

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	5
Grażyna Barbara Szewczyk	
„Maria gebiert das Wort." Über die Maria-Figur(en) in der Prosa der schwedischen Autorin Kerstin Ekman.....	7
Monika Mahczyk-Krygiel	
„Noch nicht Matka Boska aller Menschen." Zum Marienbild im Roman <i>Matka Boska</i> der Schweizerin Cécile Ines Loos.....	15
Gabriela Ociepa	
Madonna am Kreuz. Gender-crossing in der Heiligenlegende.....	33
Renata Dampc-Jarosz	
Die „Imitatio Mariae" als Lebensprinzip von Frauenfiguren in Gertrud von le Forts ausgewählten Erzählungen.....	45
Anna Gajdis	
Marienmotiv im Werk von Agnes Miegel.....	61
Jekatherina Lebedewa	
Zur kulturellen Bedeutung des Maria-Motivs in der russischen „Dorfliteratur" im Fokus der Werke von Valentin Rasputin.....	69
Agnieszka Brockmann	
Die Figur der Gottesmutter in der polnischen patriotischen Poesie.....	83
Przemysław Chojnowski	
Mario logische Motive der Lyrik von Jan Twardowski und ihr Bild in seinem ersten deutschsprachigen Gedichtband <i>Ich bitte um Prosa</i>	99

Jolanta Szafarz	
Das Madonnenmotiv in der Erzählung <i>Der Ketzer von Soana</i> von Gerhart Hauptmann.....	107
Aleksandra Nadkierniczna-Stasik	
Die Maria-Thematik in der Lyrik des Expressionismus an ausgewählten Beispielen.....	121
Urszula Kawalec	
Zum Bild der Mutter Gottes im dramatischen Werk von Stanislaw Wyspiarski.....	131
Johannes Kandier	
Joseph, Christus, Gottvater. Ein Beitrag zur Bedeutung des Männlichen im Leben Marias aus Bibel und geistlicher Dichtung des Mittelalters.....	139
Bożena Chohij	
Die Macht des Schweigens über Maria.....	151
Monika Wolting	
Marienmotiv in der Brunnenkunst.....	163
Autorinnen und Autoren.....	175

PPN: 250897415

Titel: Archetypen der Weiblichkeit im multikulturellen Vergleich : Studien zur deutschsprachigen, polnischen, russischen und schwedischen Literatur / hrsg. von Mirosława Czarnecka -

Wroclaw : Neisse Verl., 2006

ISBN: 3-934038-49-2; 83-7432-079-6

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund