

SPIS TREŚCI

WSTĘP. NA SERIO	7
CZĘŚĆ 1	
OBSZARY SERIALOWEGO DYSKURSU.....	11
Dawid Junke	
NOMOS I AGAPE W CZASACH KRYZYSU. TEOLOGIA POLITYCZNA SERIALU <i>SUITS</i>	13
Mateusz Mirys	
KOSZMAR AMERYKAŃSKIEGO SNU. WSPÓŁCZESNE SERIALE AMERYKAŃSKIE JAKO POPKULTUROWA FORMA HERMENEUTYKI PODEJRZEŃ	25
Aleksandra Szmida	
MODA NA SUKCES A PŁYNNA NOWOCZESNOŚĆ	44
Tomasz Umerle	
SERIAL <i>ENLIGHTENED</i> W KONTEKŚCIE MYŚLI POSTSEKULARNEJ	103
Marta Aksztin	
ESTETYKA ŚMIERCI. POZIOMY WIZUALNEJ REPREZENTACJI CIAŁA W SERIALU <i>SIX FEET UNDER</i>	118
Katarzyna Chruszczewska	
MIEDZY WSPOMNIENIEM A ZMYŚLENIEM. DWA ASPEKTY PRZEDSTAWIENIA HISTORII W SERIALU <i>KOMPANIA BRACI</i>	137
CZĘŚĆ 2	
BOHATEROWIE, STRUKTURY, TEMATY	151
Karolina Ćwiek-Rogalska	
JAK (DOBRZE) BYĆ BOHATEREM SERIALU. O STRATEGIACH NARRACYJNYCH W SERIALU <i>COMMUNITY</i>	153
Maciej Skowera	
CO SERIAL TELEWIZYJNY ROBI Z BAŚNIĄ, CZYLI O DIALOGU Z TRADYCYJĄ W SERIALACH <i>DAWNO, DAWNO TEMU</i> I <i>GRIMM</i>	168

Sandra Wojciechowska	
○ ZOMBIE CAŁKIEM POWAŻNIE	
– <i>THE WALKING DEAD</i> W KONTEKŚCIE TRADYCJI GATUNKU	189

CZĘŚĆ 3

SERIAL SPOŁECZNIE ZAANGAŻOWANY I ANGAŻUJĄCY.....	201
--	-----

Małgorzata Major

QUEER AS FOLK. EMANCYPACYJNE WYWAŻANIE	
OTWARTYCH DRZWI ALBO LEKCJA KULTURY POPULARNEJ	203

Aleksandra Mirowicz

PRZEOBRAŻENIA PRYWATNOŚCI.	
GOSSIP GIRL, NOWE MEDIA I KULTURA TRANSPARENCJI	225

Agnieszka Szczepanek

AMERYKA JEST KOBIETĄ. CZĘŚĆ 1	239
-------------------------------------	-----

Piotr Buśko

AMERYKA JEST KOBIETĄ. CZĘŚĆ 2	247
-------------------------------------	-----

Michał Larek

POŚŁOWIE. SERIAL I JEGO KOMENTATORZY	255
--	-----

Podziękowania	261
---------------------	-----