

Spis treści

Streszczenie	7
Zamiast wstępu	9
Część pierwsza, czyli wgryźć się w Gombrowicza	
I. Człowiek czy ludzie?	12
II. Defloracja (świadomości)	16
Część druga	
I. Istnienie Innego – przyczyna pęknięcia świata	31
II. Krzywa linia	35
III. W duchu androgynatu	36
Część trzecia	
I. Kobiecość w <i>Dziennikach</i> Gombrowicza	39
II. Męskość w <i>Dziennikach</i> Gombrowicza	46
III. Alternatywa w Androgynie (Inne spojrzenie na <i>Pornografię</i>)	57
Część czwarta	
I. Iwona w trzech odsłonach (w poszukiwaniu podmiotu nieandrogynicznego)	76
1. Ospały <i>performance</i> Iwony	76
2. Iwona – statua wolności	94
3. Czerwona krew – archetyp świadomej kobiety	97
II. Filip wobec Innego (zabawa za kurtyną?)	106
Zamiast podsumowania (Gęba, którą mu przyprawiam)	115
Bibliografia	117