

Wstęp	5
-----------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA

Dzieła	11
Działalność we Włoszech	11
Malowidła fary w Węgrowie	12
Kaplica pomisjonarska w Łowiczu	21
Palloni a Del Bene	22
Pacowie i dekoracja Pożajścia	31
Malowidła kościoła św. Piotra i Pawła na Antokolu w Wilnie	50
Freski kaplicy św. Kazimierza	53
Obrazy stalugowe z Pożajścia i Wilna	59
Malowidła w pałacu wilanowskim	61
Malowidła na Bielanych pod Warszawą	65
Malowidła w kościele poreformackim w Węgrowie	68
Dzieła zaginione	74
Dzieła niesłusznie przypisane	78
Życiorys	80
Aneksy	86
Spis dzieł	86
Bibliografia dotycząca bezpośrednio Palloniego	91
Archiwalia	93

CZĘŚĆ DRUGA

Zróżdła twórczości	97
Środowisko florenckie i pierwszy nauczyciel	97
Środowisko rzymskie i drugi nauczyciel	101
Palloni a Wenecja	113
Wybrane zagadnienia twórczości	115
Palloni jako dekorator	115
Zagadnienie emotywności	116
Problem kilku manier Palloniego	138
Palloni a Polska	142
Malarstwo ściennie w Polsce w drugiej połowie XVII wieku	142
Palloni na dworze Jana III	145
Środowisko polskie w twórczości Palloniego	150
Miejsce Palloniego w historii sztuki polskiej	155
Podsumowanie	157
Summary	160