

Spis treści



Od autora (9)

1 Utwór (11)

Cecha osobistej twórczości (12). Ustalenie czy utrwalenie (15). Formułności (16). Wyłączenia spod ochrony (17). Opracowania cudzych utworów (17). Zbiory utworów (19). Tytuł (19)

2 Autor (20)

Współtwórczość (21). Dzieło zbiorowe (26). Autor pracownikiem (27). Autor naukowcem (30)

3 Treść prawa autorskiego (31)

Prawo wyłącznego rozporządzania utworem (31). Dozwolony użytek prywatny (33). Dozwolony użytek publiczny (33). Licencja przymusowa (36). Prawo do portretu i listu (36)

4 Osobiste prawa autorskie (37)

Prawo do autorstwa utworu (38). Prawo do integralności utworu (39). Prawo do decydowania o publikacji utworu (40). Zasady odpowiedzialności cywilnej za naruszenie autorskich praw osobistych (40). Odpowiedzialność karna (42)

5 Majątkowe prawa autorskie (43)

Roszczenie o zaniechanie (44). Roszczenie o wydanie korzyści (44). Roszczenie o naprawienie szkody (46)

6 Czas ochrony autorskich praw majątkowych (47)

Sytuacje szczególne (48). Sposób obliczania terminu (48)

7 Źródła prawa autorskiego (49)

8 Umowa wydawnicza (53)

Forma (53). Podstawowe obowiązki stron umowy (53). Zakres przenoszonych praw (54)

9 Wynagrodzenie autora (56)

Za co autor otrzymuje wynagrodzenie (57). Co to jest stawka podstawowa (57). Tabela Wynagrodzeń Autorskich (59). Nakład podstawowy i jednorazowy (60). Jak ustalić wysokość wynagrodzenia autora (61). Wydania zbiorowe i antologie (63). Podręczniki szkolne (64). Lektury szkolne (64). Literatura naukowa (65). Kalendarze, atlasy i mapy (65). Wynagrodzenie za ilustracje własne autora (65). Sposoby płatności wynagrodzenia (66)

10 Zawarcie umowy wydawniczej (68)

Określenie dzieła (68). Ustalenie objętości (69). Nakład podstawowy czy jednorazowy (70). Wydanie w rzutach (72). Ustalenie wynagrodzenia (73). Terminy (74). Egzemplarze autorskie (75). Kary umowne (76). Zastrzeżenie prawa odstąpienia od umowy wydawniczej (76). Inne możliwości (77). Kto podpisuje umowę wydawniczą? (77)

11 Złożenie utworu (79)

Niedotrzymanie terminu złożenia dzieła (79). Dostarczenie dzieła (82). Potwierdzenie złożenia dzieła (84)

12 Przyjęcie utworu (85)

Terminy (86). Przyjęcie dzieła (87). Uzależnienie przyjęcia dzieła od dokonania przez autora określonych zmian (88). Nieprzyjęcie dzieła (89)

13 Opracowanie redakcyjne (92)

Ocena „obcego” materiału ilustracyjnego (95). Cytat – w dozwo-

nych granicach (96). Wady prawne dzieła (99). Prawo autorskie a ingerencje cenzury (100). Korekta autorska (101)

14 Wydanie i rozpowszechnienie dzieła (104)

Wydanie (104). Rozpowszechnienie (105)

15 Wydania obcojęzyczne (107)

Umowa z autorem (107). Umowa z tłumaczem (109)

16 Następne wydania (110)

Wydania bez zmian (110). Następne wydania ze zmianami (111). Jednorazowe wynagrodzenie za zmiany (112)

17 Odstąpienie od umowy wydawniczej (115)

Odstąpienie od umowy przez wydawcę (115). Odstąpienie od wydania przez autora (116)

18 Umowy z grafikami (117)

Forma umowy (117). Obowiązki stron umowy (118). Niedotrzymanie terminu na dostarczenie wydawcy dzieła (118). Przyjęcie dzieła (119). Wykorzystanie dzieła (119). Płatność wynagrodzenia (120). Kary umowne (120). Grafika wydawnicza (121). Wydanie dzieła plastycznego (123)

19 Umowy z fotografami (126)

Umowy o wykonanie utworu fotograficznego (126). Umowy o wykorzystanie utworu (129). Co ze zdjęciami reporterskimi? (138). Umowy na prace fotograficzne (139)

20 Umowy z kartografami (140)

Stawki wynagrodzeń (142). Nakłady podstawowe (142)

- 21 Umowy licencyjne i koedycyjne** (142)
Licencje (142). Koedycje (146)
- 22 Prawo międzynarodowe** (148)
- 23 Konwencja berneńska** (150)
Zasady ochrony (152). Przedmiot ochrony (152). Zakres ochrony (153).
Czas ochrony (153). Prawa autora (154)
- 24 Copyright, czyli konwencja powszechna** (155)
Przedmiot i zakres ochrony (155). Wymogi formalne (156). Nota
copyrightowa (156). Czas ochrony (160). Prawa autora (160)
- 25 Porozumienie z ZSRR** (161)
Wynagrodzenia autorów polskich (162). Wynagrodzenia autorów
radzieckich (163)
- 26 Umowy na prace wydawnicze** (165)
Tabela Wynagrodzeń Wydawniczych (167)
- 27 Jak obliczyć objętość książki?** (168)
- 28 Przykłady rozliczeń z autorami** (170)
- Wybrana literatura (183)