

Spis treści

Jacek Kolbuszewski. Portret uczonego	7
Tatrzański Park Narodowy jako tekst kultury	23
Góry jako źródło inspiracji artystycznej. Estetyka krajobrazu	47
Tatry w literaturze staropolskiej	81
Polskie diabły górskie	105
Dwa florystyczne drobiazgi	125
Tatry u Jana Pawła Woronicza	139
O ziemioródtwie Karpatów... Stanisława Staszica w literaturze romantycznej	147
Diorama i „Bieszkidzkie Tatry” Juliana Korsaka	173
Mickiewicz na Tatrach	187
Tatry w twórczości literackiej Wincentego Pola	217
Tatry u Norwida	253
O doktorze Teodorze Tripplinie i jego <i>Wycieczkach po stokach Galicyjskich i Węgierskich Tatrów</i> . Plotki, zmyślenia i szczerą prawdą	277
Kartka z dziejów Krywania	299
„Uczeni” Górale	331
Mikołaj Gogol i Tatry	341
Tytus Chałubiński i jego <i>Sześć dni w Tatrach</i>	353
Witkiewicz jako kolorysta. O sztuce pisarskiej autora <i>Na przełęczy</i>	375
Henryka Sienkiewicza fascynacje zakopiańskie	397
„Ciupagami psubratów!” Jeszcze o bitwie Górali ze Szwedami w <i>Potopie</i> Henryka Sienkiewicza	409
Krajobrazy Młodej Polski	427
O Tatrach w twórczości Kazimierza Tetmajera	445
Kazimierz Przerwa-Tetmajer: <i>Melodia mgieł nocnych (Nad Czarnym Stawem Gąsienicowym)</i> . Próba interpretacji	469

Trzy szkice o <i>Na Skalnym Podhalu</i> Kazimierza Tetmajera	477
„Sto se jedna, sto se dwie, stoi baca u jedle...” Pieśni podhalańskie w twórczości Kazimierza Tetmajera	513
Gorce Władysława Orkana	533
Mariusz Zaruski: morze i Tatry. W heroicznym nurcie Młodej Polski	557
„Bo żyłem długo w górach...”	573
Tatry, miłość i śmierć. O Tadeuszu Nalepińskim	581
„Mały, wysoko leżący horyzont...” Tatrzański epizod w twórczości Zofii Nałkowskiej	597
Tatry i Zakopane w twórczości Kornela Makuszyńskiego	611
Taternickie bujdałki. Z dziejów literatury dwudziestolecia międzywojennego	641
„Ta wielka księga u Franciszka Trzaski”	659
O Leninie w Poroninie. Z dziejów dziwnego kultu	681
Nota edytorska	727
Skorowidz nazw osobowych	731