

Spis treści

Preludium	5
Rozdział I: MOTYW B-A-C-H. MUZYCZNA SZTUKA UMIERANIA	13
Duchowość staurologiczna	15
Coronabit Crucigeros	17
W blasku muzyki	22
W cieniu śmierci	25
Sztuka umierania	28
Niezwykła książeczka	30
Rozdział II: „BIBLIA BACHA”. ZADZIWIAJĄCA HISTORIA PEWNEJ KSIĘGI	39
Biedna wdowa?	40
Na amerykańskiej ziemi	42
Święta Biblia	44
Ręka Bacha	49
Muzyka pobożna	57
Rozdział III: „MUZYKA W LICZBACH”. SPÓR WOKÓŁ BACHA TEOLOGICZNEGO	77
Trzęsienie ziemi w Moguncji	80
Parodia kryzysu?	84
Czyste spekulacje	88
Edukacja teologiczna	91
Biblioteka teologiczna	95
Teoria muzyczna	102
Correspondierende Societät	106
Numero Senario	109
Theologische Allegorien	114

Rozdział IV: „TY Z MUSU CIERPISZ”. MUZYKA BACHA W OBOZIE KONCENTRACYJNYM	123
Dar Hitlera	126
Koncert na strychu	129
Beethoven i Bach	131
Kościelny antysemityzm ³	135
Aryzacja muzyki ³	143
Obecność Boga ³	147
 Zamiast kody: UKRYTE ASPEKTY WARIACYJNOŚCI W MUZYCE BACHA	 151
Cantus firmus	153
Bóg ukryty	157
Odpowiedź Hiobowi	160
Muzyczne kazanie	163
Błąd Goulda	167
Przeciwko śmierci	168
Sola gratia	174
Dlaczego Bach ³	176
 Przypisy	 185
Bibliografia	239
Indeks osób	262
Nota	268