

Spis treści

Od autora	5
Dla kogo jest ta książka?	5
Jakich umiejętności wymaga wykonanie zadania pisemnego na maturze z języka polskiego?	5
Czy można się nauczyć pisania wypracowań i jak to zrobić?	6
Część pierwsza	
POZIOM PODSTAWOWY	
Jak poprawiać własne wypracowanie?	9
Ocena treści	9
Ocena kompozycji	9
Ocena stylu	10
Kryteria oceny języka	10
Ocena zapisu (ortografii i interpunkcji)	11
Szczególne walory pracy	11
Temat 1	
Romantyczne i klasyczne widzenie świata (Adam Mickiewicz <i>Romantyczność</i> , Cyprian Norwid <i>W Weronie</i>)	12
Temat 2	
Trudne sąsiedztwo (Maria Konopnicka <i>Mendel Gdański</i>)	23
Temat 3	
Przyjaźń (Bolesław Prus <i>Lalka</i>)	32
Temat 4	
Ekonomiczny sukces Wokulskiego (Bolesław Prus <i>Lalka</i>)	39
Temat 5	
Skutki alkoholizmu Marmieladowa (Fiodor Dostojewski <i>Zbrodnia i kara</i>)	45
Temat 6	
Oblicza patriotyzmu (Henryk Sienkiewicz <i>Potop</i> , Stefan Żeromski <i>Przedwiośnie</i>)	52
Temat 7	
Problemy społeczne w <i>Lalce</i> Bolesława Prusa i <i>Przedwiośniu</i> Stefana Żeromskiego	59
Temat 8	
Tragiczny koniec błyskotliwej kariery Zenona Ziembiewicza (Zofia Nałkowska <i>Granica</i>)	66
Temat 9	
Człowiek w teatrze codzienności (Witold Gombrowicz <i>Ferdydurke</i>)	73
Temat 10	
Człowiek wobec cierpienia innych (Albert Camus <i>Dżuma</i> , Stefan Żeromski <i>Ludzie bezdomni</i>)	80
Temat 11	
Czym jest dom dla bohaterów <i>Pana Tadeusza</i> , <i>Ludzi bezdomnych</i> , <i>Moralności pani Dulskiej</i> ?	86

Temat 12

Człowiek w czasach zagłady (Tadeusz Borowski <i>U nas w Auschwitzu</i> , <i>Dzień na Harmenzach</i> i inne opowiadania)	92
--	----

Część druga

POZIOM ROZSZERZONY

Czym różnią się zadania na poziomie rozszerzonym od zadań na poziomie podstawowym?	101
Zasady oceniania kompozycji	101
Ocena stylu	101
Ocena języka	102
Ocena zapisu (ortografii i interpunkcji)	102
Szczególne walory pracy	102

Temat 1

Funkcja postaci diabelskich w powieści <i>Mistrz i Małgorzata</i> Michaiła Bułhakowa	103
--	-----

Temat 2

Sposoby kreacji bohaterów cierpiących dla ojczyzny (Adam Mickiewicz <i>Dziady</i> część III, Bolesław Prus <i>Lalka</i> , Witold Gombrowicz <i>Trans-Atlantyk</i>)	110
--	-----

Temat 3

Rola poety we współczesnej cywilizacji (Janusz Stanisław Pasierb <i>poeta jest twoim bratem</i>)	117
---	-----