

Spis treści

Słowo wstępne	7
1. Tematyka kobieca w naukach społecznych krajów Maghrebu	13
2. Świat przeżywany (perspektywa teoretyczna)	21
2.1. Rozumienie świata przeżywanego.....	21
2.2. Świat przeżywany a tożsamość	28
2.3. Tradycja i nowoczesność	33
3. Wizerunek kobiety ukształtowany przez tradycję	37
3.1. Kultura patriarchalna	37
3.2. Honor.....	43
3.3. Ciało	49
4. Obraz kobiety w świetle źródeł religii muzułmańskiej	65
4.1. Koran.....	66
4.2. Hadisy	73
5. Współczesne prawodawstwo krajów Maghrebu o prawach kobiety	77
5.1. Tunezyjska Madżalla	77
5.2. Algierski kodeks rodzinny	82
5.3. Marokańska Mudawana	89
5.4. Podobieństwa i różnice.....	91
6. Kobieta w rodzinie – konteksty tradycji i nowoczesności	95
6.1. Istota rodziny	95
6.2. Typy rodzin.....	97
6.3. System matrymonialny	106

7. Przestrzeń prywatna i jej strukturyzacja	111
7.1. Dom jako przestrzeń prywatna.	111
7.2. Zachowania codzienne	113
7.3. Uroczystości rodzinne i religijne	114
8. Przestrzeń publiczna – legitymizowane obszary aktywności.	119
8.1. Obszary zewnętrzne tradycyjnie przynależne kobiecie	120
8.2. Nowoczesne obszary aktywności kobiet	123
9. Przestrzeń publiczna – nowe obszary aktywizacji kobiet	135
9.1. Stowarzyszenia i organizacje	135
9.1.1. Tunezja	136
9.1.2. Algieria	140
9.1.3. Maroko	151
9.1.4. Próba podsumowania	155
9.2. Świat polityki	158
10. Zakończenie	171
Epilog	173
Bibliografia	185
Résumé	199
Summary	201