



7.03
HAL
JUG

Inhalt



12 864

- | | |
|-----|----------------------------------|
| 7 | VORWORT |
| 9 | EINLEITUNG |
| 13 | NAMEN DES JUGENDSTILS |
| 16 | ANKÜNDIGUNGEN UND VORBEREITUNGEN |
| 19 | ENTSTEHUNG, OPPPOSITION, TRIUMPH |
| 26 | HAUPTZENTREN |
| 26 | London |
| 31 | Chicago und New York |
| 36 | Belgien |
| 44 | Frankreich: |
| 49 | Paris |
| 61 | Nancy |
| 63 | Italien |
| 64 | Barcelona |
| 70 | Holland |
| 72 | Deutschland |
| 81 | Glasgow |
| 82 | Wien |
| 90 | Skandinavien und die Schweiz |
| 92 | Die Tschechen |
| 96 | Rußland |
| 107 | Polen |
| 148 | CHARAKTERISTIK |
| 148 | Antihistorismus |
| 150 | Die Sucht nach dem Neuen |

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. /nr 28 2000/ BN

151	Neuerungen:	187	Fauna
151	Neue Auffassungen	188	Mikroorganismen
152	Neue Materialien	190	Frauengestalten
154	Neue Konstruktionsmethoden und Techniken	190	Organisch-phantastische Wesen
154	Die Universalität der Bestrebungen	192	Biomorphisierung
155	Adelung und Erhöhung der dekorativen Kunst		Das Interesse an Waschungs- und
157	Dekoration und Dekorativität	193	Fortpflanzungsprozessen
	Die Verwischung der Grenzen zwischen den	196	Die Annäherung von Kunst und Wissenschaft
157	einzelnen Künsten	196	Die Glorifizierung des Lebens
158	Das Streben nach einer Synthese der Künste		Von der Anbetung der organischen Welt zum
	Das Bemühen um ein stilistisch einheitliches	197	Kult der Maschine
160	Gesamtkunstwerk	198	Die Auffassung der Natur durch den Jugendstil
161	Mittel:	201	Zusammenhänge mit dem Symbolismus
161	Die Linie	204	Der Jugendstil und lunare Kulte
164	Der flächige Farbfleck	205	Herakliteismus
165	Vertikalismus	206	Oneiristische Elemente
165	Asymmetrie	208	QUELLEN UND ÄHNLICHKEITEN
168	Atektonik	212	DIE INSPIRATION DURCH DEN FERNNEN OSTEN
170	Vorliebe für bestimmte Farben	217	DAS SOZIALE ANTLITZ DES JUGENDSTILS
172	Das Verhältnis zum Ornament	219	NIEDERGANG UND VERDAMMUNG
174	Amor vacui und negative Formen	224	REHABILITIERUNG
176	Zwischen Handwerk und Maschine	229	AUSKLANG
182	Die Anbetung der organischen Welt	232	ANMERKUNGEN
182	Die Rückkehr zur Natur	250	KURZES VERZEICHNIS DER KÜNSTLER
182	Motive	254	AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAFIE
184	Flora	256	ABBILDUNGSVERZEICHNIS
		261	INDEX DER KÜNSTLER