

Spis treści

Wstęp	9
Irena JOKIEL, Pragmatyczny napoleończyk, smutny humorysta: Aleksander Fredro (w 130. rocznicę śmierci pisarza)	11
Aneta MAZUR, Mitologia bez dogmatu? Mityczne meta- morfozy w powieści Henryka Sienkiewicza	21
Elżbieta DĄBROWSKA, Klasycyzm ponowoczesności, czyli nowa liryka w języku tradycji	31
Adrian GLEŃ, „Aby dodać coś do <i>esse</i> , trzeba... zamilknąć”. Człowiek i bycie w pisarstwie Czesława Miłosza	45
Krystyna KOSSAKOWSKA-JAROSZ, Kobieta warta na granicy śląskiej kultury. Obrazy przeszłości inspirowane ludową pieśnią <i>Jam jest Polka rodzona</i>	55
Zbigniew BITKA, Zbawcza anima. Wybrane postacie ko- biece w prozie Jerzego Krzysztonia w świetle analizy jungowskiej	69
Krystyna MODRZEJEWSKA, <i>Femmes à histoires</i> we fran- cuskim dramacie XX wieku	83
Sabina BRZOZOWSKA, Madonny i ladacznice. Kobiety w dramatach Tadeusza Micińskiego	93
Agnieszka WÓJTOWICZ, „Trzeba uratować!” Grotowski i romantycy	109
Maria ROWIŃSKA-SZCZEPANIAK, <i>Sidus Cracoviensis</i> <i>Academiae</i> . Łacińska mowa Fabiana Birkowskiego pochwałą cnót Jana z Kęt	121
Ksenia OLKUSZ, Chrześcijaństwo a wiedza tajemna w drugiej połowie XIX wieku. Śladami dyskusji	131
Wojciech CHLEBDA, Tadeusza Rejtana los pośmiertny w polszczyźnie	153

Piotr KOWALSKI, Ciało: niewiele dobrego. Wprowadzenie do staropolskiej semiotyki ciała	169
Katarzyna LEŃSKA-BAK, Pańskie i chłopskie. <i>Menu</i> i społeczne dystanse	187
Janina HAJDUK-NIJAKOWSKA, Mityzacja obrazu świata we współczesnej kulturze masowej	205
Jerzy POŚPIECH, <i>Przysłowia narodowe</i> Kazimierza Władysława Wójcickiego. Współczesne czytanie „księgi przysłów”	215
Wiesław OLKUSZ, Przysłowia i zwroty przysłowiowe w komedii <i>Szach i mat</i> Józefa Blizińskiego	237
Aleksandra WIECZOREK, O tożsamości autora wspomnień. <i>Nekropol</i> Władysława Chodasiewicza	255
Piotr OBRĄCZKA, Z Bytomia w świat. O Grzegorzcu Gerwazyu Gorczyckim	265
Bożena OLSZEWSKA, Zapomniana pisarka, zapomniana książka – nieprzemijające wartości (Bronisławy Ostrowskiej <i>Bohaterski Miś</i>)	269
Jolanta OLKUSZ, Literacka baśń nowoczesna w twórczości Heleny Bechlerowej	277
Jolanta NOCÓN, Dydaktyczne pytania rozstrzygnięcia – czy słusznie krytykowane?	285
Ewa MALINOWSKA, Gatunki mowy w urzędowej sferze komunikacyjnej	295
Indeks nazwisk	305