

<i>Słowo wstępne: Od psychologii integralnej do psychologii transkulturowej</i>	9
---	---

Część pierwsza

DOŚWIADCZENIA GRANICZNE (Andrzej Pankalla)

<i>Wprowadzenie</i>	25
Rozdział 1. Neo i Psyche. Perspektywa psycho-kulturowa	29
1.1. Nowe szaty cesarza. Koniec psychologii?	29
1.2. <i>Post nubila phoebeus</i> . Psychologia kultury	38
Rozdział 2. Klementyna i Max – historia związku	57
2.1. Pierwiastki kulturowe w historii myśli psychologicznej. Otulina kultury	59
2.2. Przeczcucie psyche w naukach o kulturze	75
2.3. Psyche poza kulturą?	91
Rozdział 3. Nie ma nas? Idee i doświadczenia graniczne	95
3.1. Rozważania graniczne w psychologii	95
3.2. Ja graniczne (pierwszy Inny w psyche)	97
3.3. Granica w kulturze (twarz albo maska)	98
3.4. „W-pomiędzy”	100
Rozdział 4. Papryka myśli niedialogowo? Psycho-kulturowy interfejs w koncepcji J.M. Fericgli	109
4.1. Irracjonalizm systemowy J.M. Fericgli	111
4.2. Dialogizm mentalny	121
4.3. Psychoszamanizm	122
4.4. Metafora i ego	126
4.5. Doświadczenia aktywujące struktury psychiczne – EXACES	128
4.6. Psycho-kulturowy interfejs – podsumowanie koncepcji J.M. Fericgli	130

Rozdział 5. Zielone mrówki i „ja”. Reautoryzacja mitu personalnego	139
5.1. „Psychomit” jako idea graniczna	142
5.2. Reautoryzacja mitu personalnego jako doświadczenie graniczne	145
5.3. Jak przywitać się z budyniem? Tożsamość (i jej gubienie) naszych czasów	152
5.4. Mityczna podróż do wnętrza według Sama Keena	155
<i>Bibliografia do części pierwszej</i>	159

Część druga

DOŚWIADCZENIA TRANSKULTUROWE (Zenon Waldemar Dudek)

Wprowadzenie. Od uniwersum mitologicznego do transkulturowego wymiaru psyche	167
Wyobrażenia twórcza a dziedzictwo kulturowe	169
Współczesna tradycja a uniwersum mitologiczne	173
Psychologia zorientowana na kulturę	176
Wyjściowe pojęcia psychologii kultury	178
Teoretyczne aspekty psychologii kultury	181
Poszukiwanie wymiaru transkulturowego	185
Rozdział 6. Świadomość graniczna a nieświadomość kulturowa	189
6.1. Pytanie o „przed”, „za”, „pod” i „nad” świadomości	190
6.2. Empiryczne manifestacje nieświadomości	193
6.3. Psychologia nieświadomości „płytkiej” i „głębokiej”	200
6.4. Paradygmat nieświadomości a samoregulacja psyche	202
6.5. Nieświadomość kulturowa	207
Rozdział 7. Tożsamość graniczna a doświadczenia transkulturowe	211
7.1. Wymiary nieświadomości jako podstawa tożsamości	211
7.2. Kompleksy nieświadomości, podośobowości, personifikacje	214
7.3. Tożsamości graniczne – inicjacje do archetypów i kultury	217
7.4. Tożsamość a potrzeba doświadczeń transkulturowych	220
7.5. Archetypy psychologiczne i symbole kulturowe	230
7.6. Konfrontacja ja ze świadomością transkulturową	232
7.7. Realizacja świadomości transkulturowej	238
Rozdział 8. Psychologiczny język kultury	245
8.1. Myślenie obrazowo-symboliczne i werbalno-pojęciowe	245
8.2. Obrazy baśni, sztuki i religii	247
8.3. Wertykalny i horyzontalny wymiar kultury	249
8.4. Archetypy jako wzorce ekspresji i komunikacji kulturowej	252

8.5. Obrazy psychiczne jako podstawa doświadczania kultury	256
8.6. Doświadczanie symbolicznego języka kultury	259
8.7. Czy istnieje inteligencja twórcza i kulturowa?	263
8.8. Memy kultury i inteligencja kulturowa	266
Rozdział 9. Psyche i Cień. Kulturowy kontekst doświadczeń granicznych	271
9.1. Uniwersalny wymiar doświadczenia ofiary	271
9.2. Edyp i Hiob jako metafory archetypu ofiary	276
9.3. Społeczno-kulturowe tło doświadczenia ofiary	279
9.4. Kompleks Cienia i personifikacja ofiary	281
Rozdział 10. Autonomia i tożsamość. Konfrontacja bohatera ze smokiem	287
10.1. Psychologiczny obraz matki pochłaniającej	289
10.2. Pierwotna i wtórna potrzeba bezpieczeństwa	293
10.3. Kompleks matki	295
10.4. Uwięzienie w matriarchacie jako doświadczenie graniczne	297
10.5. Symbol smoka i czyn bohaterski	300
10.6. Kulturowe przejawy pochłaniającego matriarchatu	304
Rozdział 11. Transformacja stanów granicznych psyche. Transkulturowy wymiar terapii	311
11.1. Poszukiwanie całości w procesie psychoterapii	311
11.2. Od problemu do archetypu	319
11.3. Symboliczna rana psychiczna	322
11.4. Doświadczenia graniczne i transkulturowe a proces psychoterapii	324
11.5. Transkulturowa orientacja terapii	329
11.6. Perspektywy terapii kulturowej	335
<i>Bibliografia do części drugiej</i>	339
<i>Aneks</i>	351