

SPIS TREŚCI

[Od Redakcji]	5
Roman Ingarden, Z teorii dzieła literackiego	
Dwuwymiarowa budowa dzieła sztuki literackiej	7
Schematyczność dzieła literackiego	19
Dzieło literackie i jego konkretyzacje	41
Wojciech Górny, Struktura tekstu na tle struktury języka	55
Janusz Sławiński, Wokół teorii języka poetyckiego	69
Jerzy Pelc, Zastosowanie funkcji semantycznych do analizy pojęcia metafory	86
Stefania Skwarczyńska, Genologia literacka w świetle zadań nauki o literaturze	119
Ireneusz Opacki, Krzyżowanie się postaci gatunkowych jako wyznacznik ewolucji poezji	131
Jan Trzynański, Ewolucja liryki	168
Maria Dłuska, Wiersz	179
Julian Krzyżanowski, Problematyka powieści	210
Maria Jasińska, Narrator w powieści (Zarys problematyki badań)	222
Irena Sławińska, Struktura dzieła teatralnego (Propozycje badawcze)	243
Stefania Skwarczyńska, Niektóre praktyczne konsekwencje teatralnej teorii dramatu	262
Juliusz Kleiner, Reprezentatywność, symboliczność, alegoryczność (Próba nowej konstrukcji pojęć)	270
Wiktor Weintraub, Wyznaczniki stylu realistycznego	274
Alina Brodzka, O pojęciu realizmu w powieści XIX i XX wieku	288
Konrad Górski, Aluzja literacka (Istota zjawiska i jego typologia)	314
Michał Głowiński, Tradycja literacka (Próba zarysowania problematyki)	339
Zenon Klemensiewicz, Jak charakteryzować język osobniczy?	355
Stefan Sawicki, Uwagi o analizie utworu literackiego	366
Maria Janion, Marksizm wobec genetyzmu i strukturalizmu w badaniach literackich	385
Mieczysław Brahmer, Niektóre perspektywy porównawczych studiów literackich w Polsce	415
Kazimierz Budzyk, O przedmiocie badań historycznoliterackich	431
Kazimierz Wyka, O potrzebie historii literatury	451
Stefan Żółkiewski, O integracji badań literackich	469
Indeks nazwisk	498