

# SPIS TREŚCI

|  |     |
|--|-----|
| Podziękowania  | 14  |
| Fortele, podstępny, wybiegi...   | 17  |
| <i>Wprowadzenie Andrzeja Sapkowskiego</i>  |     |
| System odnośników i konwencje użyte w książce  | 31  |
| <b>CZĘŚĆ PIERWSZA. WALKA Z CIENIAMI</b>  |     |
| 1. Kultura jako źródło... kiejskiej wyobraźni<br><i>Co wpływa na nasz sposób myślenia i działania</i>                                | 35  |
| 2. Cztery mechanizmy działania forteli<br><i>Najważniejsze zasady skutecznego działania i wygrywania konfliktów</i>                  | 44  |
| 3. Punkt ciężkości konfliktu<br><i>Chiński i zachodni sposób patrzenia na konflikt</i>   | 53  |
| 4. <i>Timeo Chińczyków et dona ferentes</i><br><i>„Ach, ci podstępni Azjaci”, czyli geneza chińskiej sztuki stosowania podstępów</i> | 60  |
| 5. Prakseologia i protonauka<br><i>Praźródło popularności traktatu Sun Zi Sztuka wojny</i>   | 77  |
| 6. Postrzeganie porządku świata<br><i>Najgłębsze korzenie chińskiego sposobu myślenia</i>  | 81  |
| 7. Sekret chińskiego sukcesu<br><i>Zalety narodowe i kulturowe Chińczyków</i>  | 96  |
| 8. Trzydzieści sześć? Forteli?<br><i>O fortelach i obrazach mentalnych</i>   | 105 |
| 9. W kwestii ostrożności procesowej<br><i>Różne uwagi i zastrzeżenia</i>   | 116 |
| 10. Słowo o historii Chin  | 123 |
| 11. Chronologia chińskich dynastii   | 127 |

# SPIS TREŚCI

|  |     |
|--|-----|
| Podziękowania  | 14  |
| Fortele, podstępny, wybiegi...   | 17  |
| <i>Wprowadzenie Andrzeja Sapkowskiego</i>  |     |
| System odnośników i konwencje użyte w książce  | 31  |
| <b>CZĘŚĆ PIERWSZA. WALKA Z CIENIAMI</b>  |     |
| 1. Kultura jako źródło... kiepskiej wyobraźni<br><i>Co wpływa na nasz sposób myślenia i działania</i>                                    | 35  |
| 2. Cztery mechanizmy działania forteli<br><i>Najważniejsze zasady skutecznego działania<br/>i wygrywania konfliktów</i>                  | 44  |
| 3. Punkt ciężkości konfliktu<br><i>Chiński i zachodni sposób patrzenia na konflikt</i>   | 53  |
| 4. <i>Timeo Chińczyków et dona ferentes</i><br><i>„Ach, ci podstępni Azjaci”, czyli geneza<br/>chińskiej sztuki stosowania podstępów</i> | 60  |
| 5. Prakseologia i protonauka<br><i>Praźródło popularności traktatu Sun Zi Sztuka wojny</i>   | 77  |
| 6. Postrzeganie porządku świata<br><i>Najgłębsze korzenie chińskiego sposobu myślenia</i>  | 81  |
| 7. Sekret chińskiego sukcesu<br><i>Zalety narodowe i kulturowe Chińczyków</i>  | 96  |
| 8. Trzydzieści sześć? Forteli?<br><i>O fortelach i obrazach mentalnych</i>   | 105 |
| 9. W kwestii ostrożności procesowej<br><i>Różne uwagi i zastrzeżenia</i>   | 116 |
| 10. Słowo o historii Chin  | 123 |
| 11. Chronologia chińskich dynastii   | 127 |