

Zawiera m.in.:

Lach-Rosocha, J.: Przeżycie artystyczne w wychowaniu człowieka jako osoby;

Tyto, M.M.: Problemy kultury plastycznej w edukacji;

Boguszewska, A.: Wychowanie plastyczne a odpowiedzialność nauczyciela;

Raszke, B.: Aksjologiczne podstawy edukacji artystycznej;

Ławrowska, R.: Kształtowanie umiejętności komunikowania się podczas zajęć muzycznych;

Sojka, A.: Wychowawcza perspektywa pieśni w edukacji artystycznej;

Czechowski, J.: Perspektywa wychowawcza przyjaźni w literaturze dla młodego odbiorcy;

Olszewska-Gniadek, J.: Teatr młodzieży a wychowanie;

Michel, M.: Zastosowanie technik teatralnych w kognitywno-behawioralnych działaniach profilaktycznych i resocjalizacyjnych skierowanych do młodzieży z deficytami behawioralnymi;

Kusztal, J.: Resocjalizacja przez kulturę artystyczną;

Kochanek, M.: Kultura artystyczna i kultura sztuki. O efektach wizualnych i kryzysie „całości” w sztuce filmowej;

Pater, R.: Miejsce muzeum w edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży;

Sojka, A.: Kultura muzyczna współczesnej młodzieży a edukacja artystyczna;

Rodziński, S.: Wychowanie przez sztukę – sentymentalne wspomnienie czy społeczna konieczność.