

Inhalt

Vorwort	7
1. Der Autor in uns – Sie entdecken Ihr Schreibtalent	13
2. Clustering – dem bildlichen Denken auf der Spur	27
3. Kindheitsmuster – die Ursprünge des natürlichen Schreibens	50
4. Begriff und Bild – die Wörter und das Gehirn	64
5. Ein Entwurf wird erkennbar – das Versuchsnetz	91
6. Wiederkehrende Elemente – der einende rote Faden	116
7. Sprachrhythmen – die Musik in den Worten	141
8. Vorstellungsbilder – mit dem inneren Auge sehen lernen	162
9. Metaphern – die Verschmelzung von Wort und Bild	196
10. Impuls und Gegenimpuls – kreative Spannung	221
11. Weniger ist mehr – die Überarbeitung	250
12. Der Kreis schließt sich	277
Anhang	297
Photographie – Zwei Gedichte	299
Dank	300
Bibliographie	301
Bildquellenverzeichnis	305
Die Autorin	306