

Inhalt

Vorwort 7

1. Der Autor in uns – Sie entdecken Ihr Schreibtalent 13
2. Clustering – dem bildlichen Denken auf der Spur 27
3. Kindheitsmuster – die Ursprünge des natürlichen Schreibens 50
4. Begriff und Bild – die Wörter und das Gehirn 64
5. Ein Entwurf wird erkennbar – das Versuchsnetz 91
6. Wiederkehrende Elemente – der einende rote Faden 116
7. Sprachrhythmen – die Musik in den Worten 141
8. Vorstellungsbilder – mit dem inneren Auge sehen lernen 162
9. Metaphern – die Verschmelzung von Wort und Bild 196
10. Impuls und Gegenimpuls – kreative Spannung 221
11. Weniger ist mehr – die Überarbeitung 250
12. Der Kreis schließt sich 277

Anhang 297

Photographie – Zwei Gedichte 299

Dank 300

Bibliographie 301

Bildquellenverzeichnis 305

Die Autorin 306