

S p i s t r e ś c i

Wstęp	5
Rozdział I	
Podstawowe kategorie tradycyjnej prozy ludowej	23
Rozdział II	
Społeczność Śląska i jej proza ludowa	79
Rozdział III	
Narrator a społeczność	111
Rozdział IV	
Wpływ słuchaczy na repertuar	143
Rozdział V	
Zróżdka opowiadań ludowych	168
Rozdział VI	
Współczesne opowiadania ludowe	199
Zakończenie	259
Słownik wyrazów gwarowych	268
Przypisy	269
Indeks nazwisk	293
Indeks miejscowości	296
Streszczenia obcojęzyczne	298