

INHALT

Introduktion: Stadt mit dem Janusgesicht	7
Bollwerk und Begegnungsort	7
Spielleute und Humanisten	15
Stürme von außen und innen	23
Das barocke Welttheater	34
1. Kapitel: Aufklärung im Schatten des Stephansdoms	52
Durchkreuzte Wege	52
Der pfügende Kaiser	63
Entmutigungen	81
2. Kapitel: Romantiker ante portas!	93
Im Schatten des Korsen	93
Diplomaten und Literaten	112
Wider den Zeitgeist	127
3. Kapitel: Wahlverwandtschaften	136
Fliehen und Suchen	136
Der Mittler	146
Wirkung in die Ferne	158
4. Kapitel: Bretter, die die Welt bedeuten	176
Der ganze Kreis der Schöpfung	176
Burgtheater	186
Thalia in den Vorstädten	202

5. Kapitel: Erstarrung und Aufbruch	221
Das geistige Atlantis	221
Erwachen vor Tag	238
Das Sturmjahr	249
Epilog: In ihrem Lager ist Österreich	271
Selbstfindung einer Literatur	271
Dichter mit dem Janusgesicht – Franz Grillparzer	284

Anhang

Nachbemerkung	307
Zeittafel	311
Auswahlbibliographie	320
Personenregister	329
Abbildungsverzeichnis	339