

SPIS TREŚCI

Od autora	5
Rozdział pierwszy	
Czytanie i pisanie	7
Rozdział drugi	
Miłość i posiadanie książek	15
Rozdział trzeci	
Przygoda czytelnika	28
Rozdział czwarty	
Powołanie pisarza	49
I Źródła powołania	49
II Złożoność powołania	56
III Formy powołania	80
IV Niepewności powołania	94
Rozdział piąty	
Literatura i jej poezja	101
I Kryzys świadomości	101
II Obrona prozy	123
III Pojednanie słowa	152
Rozdział szósty	
Płomienna chwała rzemiosła	171
I Rozkosz pisania	171

II Praca i natchnienie	175
III Walka ze słowami	193
IV Kompozycja	221
Rozdział siódmy	
Literatura i jej literatura	257
I Lektura pisarzy	257
II Kim jest krytyk?	260
III Krytyka i twórczość	274
IV Rozszerzenie perspektywy	291
Rozdział ósmy	
Pisarz i jego czytelnik	312
I Nacisk publiczności	312
II Dygresja na temat dziennika poufnego	324
III Czytelnik widziany przez pisarza	336
IV Pisarz i samotność	344
Rozdział dziewiąty	
Od radosnego święta do wyrzeczenia	347