

Spis treści

Wstęp	11
Rozdział I	
PRZYGOTOWANIE KONTYNENTU – KULTURA RDZENNYCH AMERYKANÓW	
Indianie czy Rdzenni Amerykanie?	13
Stereotyp	15
Pierwsze kontakty	16
Rodzina indiańska	18
Odzież	20
Wymiary kultury Rdzennych Amerykanów	22
Różnice kulturowe	24
Sztuka Rdzennych Amerykanów	25
Koszykarstwo	28
Garncarstwo	28
Tkactwo	28
Metaloplastyka	29
Regiony kulturowe	29
Wybrzeże arktyczne	29
Region Północno-Zachodni	30
Region Południowo-Zachodni	31
Środkowy Zachód	31
Równiny	31
Plemiona Prerii	32
Obszary leśne (Woodlands)	32
Region Wielkich Jezior	33
Region Południowo-Wschodni	33
Muzyka indiańska	34
Rozdział II	
DZIEJE KULTURY AFROAMERYKANÓW W OKRESIE NIEWOLNICTWA (1619–1865)	
Murzyn czy Afroamerykanin?	37
Akulturacja	38

Muzyka Afroamerykanów	40
Instrumenty	41
Taniec	42
Pieśni	42
Sztuka Afroamerykanów	43
Garncarstwo	44
Metaloplastyka	45
Tekstylika	45
Snycerstwo	46
Architektura	46
Sztuki piękne	47

Rozdział III

KULTURA AMERYKAŃSKA? – REGIONY KULTUROWE

Południe (<i>The South</i>)	48
Nowa Anglia (<i>New England</i>)	56
Zachód (<i>The West</i>)	61
Środkowy Zachód – (<i>Middle West; Midwest</i>)	61
Zachód (<i>The West</i>)	62
Północny Zachód (<i>The Northwest</i>)	63
Południowy Zachód (<i>The Southwest</i>)	63
Północno-Zachodnia strefa pacyficzna (<i>The Pacific Northwest</i>)	65
Południowo-Zachodnia strefa pacyficzna (<i>The Pacific Southwest</i>)	65

Rozdział IV

KULTURA KOLONII AMERYKAŃSKICH (1607–1776)

Kultura materialna	67
Kultura kulinarna	67
Zastawa stołowa	71
Szkło	72
Srebro	73
Ceramika	75
Metaloplastyka	75
Odzież	75
Meble	77
Kolonialna architektura	80
Sztuki piękne okresu kolonialnego	89
Malarstwo	89
Rzeźba	100
Muzyka	102
Kolonialny teatr	105
Prasa okresu kolonialnego	108
Religia w koloniach	110

Rozdział V

KULTURA OKRESU FEDERALNEGO (1776-1830)

Kultura materialna	121
Kultura kulinarna	121
Odzież	122
Architektura	124
Sztuki piękne	127
Malarstwo	127
Rzeźba	135
Sztuka użytkowa	137
Muzyka	138
Teatr	140
Dramat	144
Prasa	147
Religia	148

Rozdział VI

KULTURA ERY JACKSONSKIEJ (1830-60)

Kultura materialna	155
Odzież	157
Kultura kulinarna	158
Zdrowie	159
Architektura	160
Sztuki piękne	166
Malarstwo	166
Grafika użytkowa	177
Fotografia	178
Rzeźba	178
Muzyka	182
Piosenka popularna	184
Teatr	186
Dramat	189
Minstrel show	191
Melodramat	194
Prasa	197
Religia	200

Rozdział VII

WIEK POZŁACANY (1860-1900)

Kultura materialna	207
Transport	207
Kultura kulinarna	208
Architektura	211

Sztuki piękne	220
Malarstwo	220
Rzeźba	235
Muzyka	240
Muzyka popularna	240
Muzyka poważna	242
Teatr	243
Dramat	246
Teatr popularny	252
Prasa	258
Religia	261

Rozdział VIII

KULTURA MODERNIZMU (1900-45)

Kultura materialna	265
Architektura	270
Sztuki piękne	280
Malarstwo	280
Rzeźba	296
Muzyka	300
Wpływy afroamerykańskie na muzykę poważną	302
Kompozytorzy	303
Muzyczna awangarda	305
Opera	306
Muzyka filmowa	307
Muzyka Czarnych Amerykanów	308
Muzyka popularna	312
Teatr	313
Reżyserzy	318
Aktorzy	318
Scenografia	319
Dramat	320
Kino	328
Początki	328
David Wark Griffith	332
Lata dwudzieste	338
Komicy	340
Reżyserzy w latach 20-tych	344
Wprowadzenie dźwięku	346
Gatunki stare i nowe	348
Kolor	353
Wytwórnice filmowe	353
Reżyserzy w latach 30-tych	356
Media	360
Public Relations	361
Radio	362
Religia	364

Rozdział IX

LĘKI I NADZIEJE – KULTURA AMERYKAŃSKA PO 1945 R.

Kultura materialna	367
Kultura kulinarna	368
Architektura	369
Sztuki piękne	375
Malarstwo w latach 1945–60	375
Rzeźba w latach 1945–60	379
Sztuki piękne w latach 1960–2000	383
Muzyka	394
Muzyka awangardowa	395
Jazz	397
Muzyka popularna	397
Teatr	399
Aktorzy	402
Reżyserzy i scenografowie	403
Dramat w latach 1945–60	404
Dramat w latach 60-tych do 80-tych	408
Kino	411
Gatunki filmowe	413
Nadejście telewizji	425
Kolor i szeroki ekran	425
Reżyserzy	426
Kino niezależne	428
Film lat 60-tych i 70-tych	430
Media	436
Religia	438
Posłowie	441
Bibliografia	442
Indeks nazwisk	448
Mapy	461