

HALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung

Einleitung

I

Kap. I: Die Blechtrommel, Katz und Maus und
Jahre: Konstitutionsmerkmale einer Trilogie

1

Kap. II: Geschichte und kleinbürgerliche Welt
in der Danziger Trilogie

40

Ein besonderer Dank gilt Herrn Prof. Dr. Klaus Scharpe für
die kritische Begeitung dieser Arbeit sowie für die mir

Kap. III: Das Geschichtsbild Oskar Matzeraths und
die kritische Intention des Autors Günter Grass

105

Ein Prof. Dr. Michael Lüpert verdanke ich nicht nur
wertvolle Anregungen für die Auseinandersetzung mit den

Kap. IV: Katz und Maus: Obszönes und Blasphemisches
in einer Geschichte aus dem zweiten Weltkrieg

134

Während seines Aufenthalts in Berlin bin ich von vielen
Kap. IV: Hunde und Vogelscheuchen in einem
aufklärerischen Roman

158

an dieser Stelle bei Michael Meyer, Heinz Dreszel,
Ulrich der Sonnen, Thomas Schwarz und Jörg Paulus herzlich

Anmerkungen

189

Ich schließe dankbar vermerkt, daß die Durchführung
meiner Forschungsprojekte an der FU-Berlin durch ein Sti-

Bibliographie
der Deutschen Akademischen Austauschdienste ermöglicht
wurde.

243

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung

Einleitung

I

Kap. I: *Die Blechtrommel, Katz und Maus und Hundejahre*: Konstitutionsmerkmale einer Trilogie

1

Kap. II: Geschichte und kleinbürgerliche Welt in der Danziger Trilogie

40

Kap. III: Das Geschichtsbild Oskar Matzeraths und die kritische Intention des Autors Günter Grass

105

Kap. IV: *Katz und Maus*: Obszönes und Blasphemisches in einer Geschichte aus dem zweiten Weltkrieg

134

Anmerkungen

189

Bibliographie

243