

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung

Einleitung

I

Kap. I: *Die Blechtrommel*, *Katz und Maus* und
Im Jahr des Wunders: Konstitutionsmerkmale einer Trilogie

1

Kap. II: Geschichte und kleinbürgerliche Welt
in der Danziger Trilogie

40

Kap. III: Das Geschichtsbild Oskar Matzeraths und
die kritische Intention des Autors Günter Grass

105

Kap. IV: *Katz und Maus*: Obszönes und Blasphemisches
in einer Geschichte aus dem zweiten Weltkrieg

134

Kap. IV: Hunde und Vogelscheuchen in einem
aufklärerischen Roman

158

Anmerkungen

189

Bibliographie

243

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung

Einleitung I

Kap. I: *Die Blechtrommel*, *Katz und Maus* und
Hundejahre: Konstitutionsmerkmale einer Trilogie 1

Kap. II: Geschichte und kleinbürgerliche Welt
in der Danziger Trilogie 40

Kap. III: Das Geschichtsbild Oskar Matzeraths und
die kritische Intention des Autors Günter Grass 105

Kap. IV: *Katz und Maus*: Obszönes und Blasphemisches
in einer Geschichte aus dem zweiten Weltkrieg 134

Kap. IV: Hunde und Vogelscheuchen in einem
aufklärerischen Roman 158

Anmerkungen 189

Bibliographie 243