

Spis treści

Wykaz skrótów 7

Rozdział 1. Manipulacja obrazem 9

Rozdział 2. Utrwalanie nowej rzeczywistości 31

Rozdział 3. W kleszczach socrealizmu 49

Rozdział 4. Spontanizm odwilży i październikowego przełomu 73

Rozdział 5. Między polityką a sztuką 89

Rozdział 6. Propaganda sukcesu 115

Rozdział 7. Dezorientacja wobec przemian – schyłek Kroniki 137

Aneks 149

Aneks 1. Redaktorzy naczelni Polskiej Kroniki Filmowej w latach 1944–1994 149

Aneks 2. Dokumenty 150

Aneks 3. Wydania specjalne Polskiej Kroniki Filmowej 167

Bibliografia 173

Indeks osób 181