

SPIS ILUSTRACJI

1. Aleksander Fredro w czasie służby wojskowej. Podobizna odtworzona z miniatury przez Jana Aleksandra Fredrę w r. 1889 przed 1
2. Autograf (czystopis) «Nikt mnie nie zna». Wiersze 119—127 240—241
(Rękopis w Bibliotece Zakładu im. Ossolińskich we Wrocławiu, sygn. 7153, fragment strony 12)
3. Kopia «Przyjaciół» z własnoręcznymi poprawkami autora. Akt drugi, wiersze 268—278 336—337
(Rękopis j. w., sygn. 7148, strona 67)
4. Autograf (brulion) «Nikt mnie nie zna». Pierwotny początek komedii (późniejsza scena trzecia, wiersze 71—82) 432—433
(Rękopis j. w., sygn. 7153, strona 53)
5. Kopia «Przyjaciół» z własnoręcznymi poprawkami autora. Akt pierwszy, wiersze 459—461 452—453
(Rękopis j. w., sygn. 7148, strona 39)
6. Kopia «Przyjaciół» j. w. Akt czwarty, wiersze 220—226 464—465
(Rękopis j. w., strona 145)

Zdjęcia fotograficzne pozycji 2—6 wykonał Henryk Derczyński we Wrocławiu.

SPIS TREŚCI

DAMY I HUZARY	5
LIST	119
NOCLEG W APENINACH	171
NIKT MNIE NIE ZNA	229
PRZYJACIELE	285
KOMENTARZ	
Dodatek krytyczny	401
Objaśnienia	467