

Spis treści

Przedmowa	XVII
Wprowadzenie	XIX
JAK POSŁUGIWAĆ SIĘ TĄ KSIĄŻKĄ	XIX
COŚ EKSTRA	XX
PODZIĘKOWANIA	XXI
SPECJALNE PODZIĘKOWANIE DLA REDAKTORA NAUKOWEGO	XXI
 Część pierwsza	
Zapal i odpręż się	1
 Rozdział pierwszy	
Jeżeli niewiele wiesz o cygarach, zacznij tutaj	3
PAL!	4
PODSTAWOWY WYBÓR	4
PRZYPALANIE TO SAMĄ PRZYJEMNOŚĆ	5
KWESTIA CIĄGU	7
GDZIE PALIĆ?	7
ANATOMIA CYGARA	8
ŁAP SIĘ ZA KIESZEŃ, CZYLI ILE TO KOSZTUJE	9
ZNANE MARKI	11
 Rozdział drugi	
Nie ma dymu bez ognia	15
DESPERACKIE POSZUKIWANIA	15
SKLEP TYTONIOWY CZY BUDKA Z MACHORKĄ?	16
OGNIŚCIA OFERTA – SKLEPY MONOPOŁOWE I CYGAROWE BARY	17
BEFSZTYK CZY KUBAŃSKA CORONA? – CYGARA W RESTAURACJI	18
CYGARA W SPRZEDAŻY WYSŁKOWEJ I W SIECI	19
POKAŻ MI SWÓJ HUMIDOR	20
KIEDY UCIEKAĆ	22
 Rozdział trzeci	
Gryź hot dog, obcinaj cygaro	25
OSTRZE	25
NACIĘCIE W KSZTAŁCIE LITERY „V”	26
OTWÓR	27
WYRZYŃKARKA	28
GILOTYNA	29
CZY DWA OSTRZA SĄ LEPSZE NIŻ JEDNO?	31
NOŻYCE	31
CENA DOBREGO NACIĘCIA	32

OBCINACZE ZABYTKOWE	32
„C'MON BABY, LIGHT MY FIRE”	33
ZAPALKI TEKSTUROWE	33
ZAPALNICZKA BENZYNOWA	33
ZAPALKI DREWNIANE	34
ZAPALNICZKA GAZOWA	34
POPIELNICZKA	35
Rozdział czwarty	
Naucz się mówić o cygarach	37
SŁOWNICTWO	37
CZYTANIE PUDEŁEK	38
CYGARO WYSOKOGATUNKOWE	38
NAJLEPSZE MARKI	39
CZY DREWNO JEST ZAWSZE DOBRE?	40
W PUDEŁKU – POD NACISKIEM	40
NIE POZWÓL, ABY TWOJE CYGARO ROBIŁA MASZYNA	41
SZUKAJ DŁUGIEJ WKŁADKI	42
SKĄD POCHODZI TWOJE CYGARO?	44
Rozdział piąty	
Wygląd prawdę ci powie	45
BRAZ JEST BARWĄ MOJEGO ULUBIONEGO CYGARA	45
POKRYWY DOUBLE CLARO, CANDELA, JADE LUB AMERICAN MARKET SELECTION (AMS)	46
POKRYWY NATURALNE LUB CLARO	46
COLORADO CLARO LUB ENGLISH MARKET SELECTION (EMS)	47
POKRYWY COLORADO	47
POKRYWY MADURO	48
POKRYWY DOUBLE MADURO, OSCURO LUB MADURO MADURO	48
ROZMIAR JEST WAŻNY	49
ROZMIAR WŁAŚCIWY DLA CIEBIE	50
POPULARNE FORMATY	51
GIGANTE, PRESIDENTE, IMMENSA	53
DOUBLE CORONA	53
CHURCHILL	53
PANATELA	53
LONSDALE	53
CORONA GRANDES	53
CORONA EXTRA, CORONA ROYALE	54
CORONA	54
PETITE CORONA	54
ROBUSTO, ROTHSCHILD	54
BELVEDERE, ASCOT, DEMITASSE	54
INNE FORMATY	54
BELICOSO, PETITE BELICOSO	55
CULEBRA	55
PIRAMIDA	55
TORPEDA	55
PERFECTO	55

Część druga	
Podróż w poszukiwaniu doskonałości	57
Rozdział szósty	
Co jest w środku twojego cygara?	59
JAK SKOMPONOWANE JEST TWOJE CYGARO	59
OD CYGAR ŁAGODNYCH DO „DZIKICH”	60
DOBRCZE ZBUDOWANE CYGARO	61
CZY TO CYGARO JEST MOCNE?	62
W POSZUKIWANIU WSPANIAŁYCH CYGAR	63
HONDURAS	63
MEKSYK	64
REPUBLIKA DOMINIKAŃSKA	64
MOC JEST RZECZĄ WZGLĘDNĄ	64
Rozdział siódmy	
Cygara hawańskie: bezpretensjonalny styl kubański	67
NIE MIESZAMY ŻADNYCH CYGAR!	67
DOBRCZE ZBUDOWANE CYGARO: W STYLU HISZPAŃSKIM	68
JAK KUBAŃSKIE NASIONA PODRÓŻOWAŁY DOOKOŁA ŚWIATA	69
CZY CYGARA KUBAŃSKIE SĄ NAJLEPSZE?	71
CZY RZĄD MOŻE ROBIĆ DOBRE CYGARA?	72
GRA W NAZWY	73
FAŁSZOWANIE: JAK POZNAĆ PRAWDZIWĄ HAWANĘ	74
CZY MOJE CYGARO KUBAŃSKIE ZOSTAŁO RĘCZNIE ZROBIONE?	76
Rozdział ósmy	
Mit i magia cygar hawańskich	79
CYGARO KUBAŃSKIE – CZEMPION WŚRÓD CYGAR	79
I TY ZOSTANIESZ PRZEMYTNIKIEM	80
MOJE CYGARO WYBUCHŁO	81
W POSZUKIWANIU KONSEKWENCJI	81
DROGO	82
HAWANA	83
Rozdział dziewiąty	
Jak cygaro staje się gwiazdą	87
NIE PRÓBUJ ZROBIĆ TEGO SAM	87
BUDZENIE „ŚPIĄCEGO” LIŚCIA	88
NADAWANIE ODPOWIEDNIEGO WYGLĄDU	90
SZTUKA ZWIJANIA CYGAR	91
ZWIJACZ W ŚWIELE REFLEKTORÓW	92
ZWIJANIE CYGARA: JEDWABISTY DOTYK O STAŁOWYCH MUSKUŁACH	93
SZTUKA SKŁADANIA WKŁADKI	94
WIĄZANIE ZAWIJACZEM	95
MATRYCE CYGAR	95
ZAKŁADANIE POKRYWY	97
ZAKŁADANIE KAPTURKA	97

Rozdział dziesiąty	
Włóż, zawiń i okryj!	101
WKŁADKI	101
KUBA	101
GŁADKI LIŚĆ DOMINIKAŃSKI	102
HONDURAS	103
BRAZYLIA	104
MEKSYK	105
JAMAJKA	105
NIKARAGUA: REWOLUCJA I CYGARA	106
KOSTARYKA I PANAMA	106
HOLENDERSKIE CYGARA Z INDONEZJI, JAWY I SUMATRY	106
ZAWIACZE	107
EKWADOR, JAWA I SUMATRA	107
KUBA	107
HONDURAS I NIKARAGUA	108
POKRYWY	108
POD BALDACHIMEM	109
KRÓLEWSKA POKRYWA Z CONNECTICUT	109
KAMERUN – AFRYKAŃSKI ŁĄCZNIK	110
POKRYWY ZE WŚCHODU	110
POKRYWY MADURO Z MEKSYKU	111
Rozdział jedenasty	
I żyli długo i szczęśliwie	113
DLACZEGO NOWE CYGARA BIORĄ ŚLUB	113
TRZYMIESIĘCZNA NOC POŚLUBNA	116
MUSZĘ SIĘ POZBYĆ CHRZĄSZCZY Z MOJEGO CYGARA!	117
POŻEGNANIE Z TROPIKAMI	118
CYGARA W GILZACH	118
KWESTIA CELOFANOWA	119
W PUDEŁKO I W DROGĘ	119
Część trzecia	
Portret cygara jako młodego liścia: gdzie rosną cygara	121
Rozdział dwunasty	
Urodziłem się w szafasie...	123
„TO LEPSZE NIŻ ZŁOTO!”	126
LEŻAKOWANIE: JAKŻE SŁUŻY TO WINU!	127
CZEGO TYTOŃ NAUCZYŁ SIĘ OD WINA	128
UPRAWA TYTONIU: ZAJĘCIE NIE DLA CZYŚCIOSZKÓW	129
Rozdział trzynasty	
Od Michigan do Bombaju	131
NIE UWIERZYSZ, GDZIE TOTO ROŚNIE	131
TYTOŃ W EUROPEJSKIM OGRÓDKU	132
NAJBARDZIEJ WRAŻLIWA UPRAWA ŚWIATA	134

DLACZEGO TYTOŃ CYGAROWY JEST INNY	134
ZMIENISZ WARUNKI, ZMIENI SIĘ SMAK	135

Rozdział czternasty

„Uprawa” dobrego cygara	137
DOGLĄDANIE I ODŻYWIANIE TYTONIU W PIERWSZYM OKRESIE	137
DZIECIŃSTWO TYTONIU	137
ZE SZKÓŁKI NA POLE	138
UWAGA, PĄCZKUJĘ!	139
PODSTĘPNE PLEŚNIE ORAZ INSEKTY NA PLANTACJI TYTONIU	140
CHRZĄSZCZE: ZAWSZE ŻYWOTNE, ZAWSZE GOTOWE	140
PLEŚŃ: BŁOGOSŁAWIEŃSTWO DLA ROQUEFORTA, PRZEKLEŃSTWO DLA TYTONIU	141
WRESZCIE ŻNIWA WSPANIAŁYCH LIŚCI	142

Rozdział piętnasty

Fermentacja, czyli siódme poty tytoniu	145
SUSZENIE NA WOLNYM POWIETRZU	145
CZY LIŚC ZDAJE EGZAMIN?	147
SORTOWANIE ZE WZGLĘDU NA FORMAT	148
SORTOWANIE ZE WZGLĘDU NA FAKTURĘ	148
SORTOWANIE ZE WZGLĘDU NA WYGLĄD	148
CZAS NA SIÓDME POTY	148
OBIERANIE LIŚCIA TYTONIOWEGO	152
PAKOWANIE TYTONIU W BELE: PRZYGOTOWANIE DO „SNU”	152
DŁUGI SEN	154

Rozdział szesnasty

Tytoń nie lubi przenosin: jak zapewnić cygarom dom	157
JAK TYTOŃ KRĄŻY PO KARAIBACH	157
MIESZANIE TYTONIU NA KARAIBACH I GDZIE INDZIEJ	158
WSZYSTKO ZALEŻY OD LOKALIZACJI	158
ZA SUCHO	160
ZA MOKRO	160
ZA GORĄCO	160
ZA ZIMNO	160
W SAM RAZ	161

Część czwarta

Palenie zaawansowane: jak pogłębiać przyjemność	163
---	-----

Rozdział siedemnasty

Przechowywanie cygar: jak dbać, aby były świeże	165
NACZELNE RACJE PO TEMU, ABY PRZECHOWYWAĆ WIĘKSZE PARTIE CYGAR	165
HUMIDORY: OD PAŁACÓW DO TOREBEK FOLIOWYCH	166
PRZECHOWALNIE W TRAFIKACH I KLUBACH	167
TOREBKI NA SUWAK BEYSKAWICZNY	168
PUDEŁKA PLASTIKOWE	169
HUMIDORY PODRĘCZNE	170

WOLNO STOJĄCE HUMIDORY SZAFKOWE	171
KOMORY WILGOTNOŚCIOWE	172
DZIĘKI CZEMU CYGARA NIE WYSYCHAJĄ?	172
CO ROBIĆ Z PRZESUSZONYM CYGAREM?	174
IM STARSZE, TYM LEPSZE: SEZONOWANIE CYGAR	175
CYGARO MOŻNA MIEĆ ZAWSZE PRZY SOBIE	176
CYGARNICE KIESZONKOWE	176
CYGARNICE PODRÓŻNE	177

Rozdział osiemnasty

Cygaretki: inne wcielenie cygar

SZCZWANIE CYGARKO NA KAŻDĄ OKAZJĘ	179
CYGARA, CYGARETKI I MAŁE CYGARA	180
CO TO JEST WYTWARZANIE NA SUCHO	181
WYGLĄD PRAWDĘ CI POWIE	181
PŁAĆ I WYMAGAĆ	182
POJAWIA SIĘ OKAZJA: KIEDY PALIMY CYGARETKI	182
JAK WYBRAĆ SZCZWANIE CYGARKO	183
MAŁE CYGARA OD PRODUCENTÓW RĘCZNIE ROBIONYCH WYBOROWYCH CYGAR	183
WYBRANE MARKI CYGARETEK	184

Rozdział dziewiętnasty

Ozdoby, dodatki, banderole: galanteria cygarowa

BANDEROLE, PUDEŁKA I ETYKIETY	187
PUDEŁKO NA CYGARA JAKO REKLAMA	188
CYGARNICE: POPIS WYOBRAŹNI	189
CYGAROWE CIEKAWOSTKI DLA KOLEKCJONERÓW	190
TABACCIANA WSPÓŁCZESNE	193

Rozdział dwudziesty

Klasyfikowanie cygar

KIEDY WIERZYĆ RANKINGOM	195
JAK WYZNACZAĆ POZYCJĘ CYGARA	195
KIEDY RANKING JEST DO NICZEGO	196
PRZYDYMIONE, CIERPKIE Z POSMAKIEM JAGÓD? BREDNIE!	197
CO RZECZYWIŚCIE CZUJEMY	198
JAK „SMAKOWAĆ” CYGARO	198
ASPEKTY OPISU CYGARA	199
ASPEKTY PRYMARNE	199
WYGLĄD	201
ZAPALANIE I SPALANIE	201
KONSTRUKCJA	201
SMAK	201
DZIENNIK KONESERA	202
WYGLĄD I PREZENCJA	202
ZAPALANIE I SPALANIE	204
KONSTRUKCJA	205
SMAK	205
KOMENTARZE I RANKING KOŃCOWY	206

Część piąta	
Jedź, pij (pal) i bądź wesół	209
Rozdział dwudziesty pierwszy	
Dbaj o maniery	211
BEZ BANDEROLI NIE ROZPOZNA SIĘ MARKI	211
PALENIE	212
UWAGA NA ZA MAŁĄ POPIELNICZKĘ	212
ATAK GAZOWY STAREGO PETA	213
CO ROBIĆ Z NIEDOKOŃCZONYM CYGAREM	213
PRZYPADEK KOPCĄCEGO CYGARA	213
CYGARO NIEJEDNORODNE	213
SYNDROM OBLĄŻĄCEJ POKRYWY	214
„PROSZĘ ZGASIĆ TO ŚMIERDZĄCE CYGARO!”	215
PALENIE NA FRONCIE WEWNĘTRZNYM	216
JASKINIA PALACZA	216
WYGNANY WE WŁASNYM DOMU	216
PALENIE A DZIECI	217
Rozdział dwudziesty drugi	
À votre santé: na zdrowie!	219
ZACHOWAJ UMIAR	219
DLACZEGO CYGARA TO NIE TO SAMO CO PAPIEROSY	221
I JAKA JEST ODPOWIEDŹ?	221
Rozdział dwudziesty trzeci	
Kromka chleba, szklanka wina i cygaro	223
CYGARA PO JEDZENIU	223
CYGARO DO KOLACJI	224
MENU KLASYCZNE	225
W LŹEJSZEJ TONACJI	226
ODROBINA PIKANTERII	227
CYGARO NA DESER	228
CYGARA I ALKOHOLE	228
PUCHAR WINA	229
W STYLU RUSTYKALNYM	230
PIWO: PROSTY WYBÓR	231
WINA WZMOCNIONE: WŁAŚCIWA MUSKULATURA	231
JEREZ (SHERRY)	231
PORTO	232
ALKOHOLE MOCNIEJSZE	232
BRANDY I KONIAK	232
SZKOCKIE WHISKY I BURBONY (WHISKY AMERYKAŃSKIE)	233
INNE ALKOHOLE DESTYLOWANE, LIKIERY I KOKTAJE	234
NAPoje BEZALKOHOLOWE	235
PRZYJĘCIE CYGAROWE	235

Rozdział dwudziesty czwarty

Nabij i zapal

CZY FAJKA MOŻE BYĆ CZADOWA?

FAJKA, ALE NIE BYŁE JAKA

WYGLĄD FAJKI

JAK WYBRAĆ DOBRĄ FAJKE

TYTOŃ: DOBRY JEST TYLKO NAJLEPSZY

STYLE I MARKI TYTONI FAJKOWYCH

ZAPALANIE FAJKI

NABUJANIE FAJKI

ZAPALANIE

WYGODNY FOTEL I DOBRA FAJKA

FAJKA TEŻ MUSI ODPOCZAĆ

JAK TO JEST, PALIĆ FAJKE

Rozdział dwudziesty piąty

W oparach literackiego dymu

ZAPACH DOBREGO CYGARA

AROMAT DOBREGO CYGARA

NAJBARDZIEJ POPULARNY TEMAT ŚWIATA?

CYGARO JAKO TROP

ŚLAJNI SMAKOSZE CYGAR

TWOJE MIEJSCE W HISTORII

Aneks A

Opisowy przewodnik po cygarach

OPISOWY PRZEWODNIK PO CYGARACH

ŚWIETNY INTERES

SAMA ROZKOSZ

ŚWIETNY INTERES/SAMA ROZKOSZ

Aneks B

Słowniczek