

SPIS TREŚCI

	str.
M. Janion, „Tak będzie pisała kiedyś Polska”	3
M. Tataara, Współczesne badania twórczości Juliusza Słowackiego a myśl inscenizacyjna	19
A. Hausbrandt, Recepcja dramatów J. Słowackiego w krytyce teatralnej polskiego XXXV-lecia	32
S. Hałabuda, Trzy krakowskie inscenizacje „Kordiana”	56
J. Walaszek, „Fantazy” w inscenizacji Konrada Swinarskiego	66
J. Opalski, „Lilla Weneda” w inscenizacji Krystyny Skuszaneki	73
M. Fik, O inscenizacjach później dramaturgii Słowackiego	83
M. Janion, Podsumowanie sesji	95

Referat dr Bożeny Frankowskiej. W głębi K. Skuszancka i J. Krasowski



REDAKTOR: HANNA SARNECKA-PARTYKA

OPRACOWANIE GRAFICZNE: JUSTYNA MILLER

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA — WITOLD GÓRKA

WYDAWCA — TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO W KRAKOWIE, KRAKÓW 1981 R.

DW. Kraków

Zam. 2271/80

H-25-2789

800 egz.

Cena 40 zł.—