

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Rusyfikacyjna polityka caratu i jej odzwierciedlenie w architekturze i urbanistyce miasta	14
Architektura cerkiewna do powstania styczniowego	40
Kaplica zamkowa	42
Cerkiew grecka p.w. Trójcy Świętej	48
Cerkwie polowe	53
Cerkiew św. Aleksandra Newskiego w Cytadeli	53
Sobór Trójcy Świętej	55
Kaplica Przemienienia Pańskiego	66
Cerkiew Matki Boskiej Włodzimierskiej	69
Cerkiew Aleksandra Newskiego w Łazienkach	73
Kaplica Pokrowy	76
Kaplica św. Mikołaja Cudotwórcy	76
Architektura cerkiewna po powstaniu styczniowym	78
Cerkiew św. Jerzego Zwycięzcy	78
Cerkiew p.w. św. Cyryla i Metodego	79
Kaplica w przytułku Mikołajewskim	80
Cerkiew św. Olgi w Łazienkach	81
Cerkiew św. Marii Magdaleny na Pradze	82
Cerkiew wojskowa w Łazienkach	92
Cerkiew Wniebowzięcia N.M.P.	92
Cerkwie św. Mikołaja i Pokrowy	93
Cerkiew Matki Boskiej Kazańskiej	93
Kaplica św. Mikołaja i cerkiew p.w. Narodzin Chrystusa	95
Cerkiew św. Tatiany	95
Cerkiew św. Michała Archanioła	103
Cerkwie na Pradze	105
Cerkiew p.w. Narodzin Chrystusa	106
Cerkiew Matki Boskiej Nieustającej Pomocy	107
Cerkwie wojskowe	108

Cerkiew św. Jana Klimaka	111
Cerkiew św. Martyniana	112
Inne cerkwie wojskowe	113
Sobór św. Aleksandra Newskiego	114
Carskie pomniki i architektura okazjonalna	138
Architektura okazjonalna	141
Pomniki	156
Cmentarze prawosławne	179
Cerkwie prawosławne po I wojnie światowej	188
Zakończenie	202
Under the Rule of the Romanovs. Russian Art in Warsaw 1815—1915	208
Spis skrótów	216
Spis ilustracji	216
Indeks nazwisk i imion własnych	223

SPIS TREŚCI

Wstęp	11
1. Cerkiew św. Jana Klimaka	111
2. Cerkiew św. Martyniana	112
3. Inne cerkwie wojskowe	113
4. Sobór św. Aleksandra Newskiego	114
5. Carskie pomniki i architektura okazjonalna	138
6. Architektura okazjonalna	141
7. Pomniki	156
8. Cmentarze prawosławne	179
9. Cerkwie prawosławne po I wojnie światowej	188
10. Zakończenie	202
11. Under the Rule of the Romanovs. Russian Art in Warsaw 1815—1915	208
12. Spis skrótów	216
13. Spis ilustracji	216
14. Indeks nazwisk i imion własnych	223