

# Inhalt

Danksagung . . . . .	9
Einleitung . . . . .	11
1. Gleichschaltung schriftstellerischer Organisationen. . . . .	15
1.1. Die Preußische Akademie der Künste . . . . .	18
1.2. Die deutsche Sektion des PEN-Clubs und ihre Nachfolgeorganisationen . . . . .	40
1.3. Der Schutzverband Deutscher Schriftsteller e. V. . . . .	49
1.4. „Nichtarische“ Schriftsteller und der NS-Staat bis 1935 . . . . .	64
Resümee . . . . .	75
2. Kontrolle und Steuerung der literarischen Produktion: Institutionen . . . . .	79
2.1. Die Reichsstelle zur Förderung des deutschen Schrifttums . . . . .	82
2.2. Die Parteiamtliche Prüfungskommission zum Schutze des nationalsozialistischen Schrifttums . . . . .	103
2.3. Die Reichsschrifttumskammer . . . . .	118
2.4. Die Abteilung Schrifttum im RMVP und die Reichsschrifttumsstelle . . . . .	136
2.5. Der Reichskultursenat . . . . .	148
Resümee . . . . .	153
3. Produktion und Vertrieb von Büchern bis 1939 . . . . .	157
3.1. Gleichschaltung des deutschen Buchhandels. . . . .	157
3.2. Indizierung der Bestände öffentlicher Bibliotheken und Leihbüchereien . . . . .	166

3.2.1. Volksbibliotheken. . . . .	166
3.2.2. Leihbüchereien. . . . .	170
3.3. Nichtensorische Steuerungsinstrumente der Reichsschrifttumskammer . . . . .	187
3.4. Zensurchaos nach 1933 und das RMVP . . . . .	192
3.5. Staatliche Zensurmaßnahmen nach 1935 . . . . .	207
3.5.1. Die <i>Liste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums</i> von 1935. . . . .	207
3.5.2. Einzelne Dichterschicksale. . . . .	214
3.5.3. Literaturpreise . . . . .	218
3.5.4. Die <i>Liste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums</i> nach 1938 . . . . .	221
3.5.5. Indizierung der Literatur im Krieg . . . . .	223
3.6. Kontrolle durch Verzeichnisse der verbotenen Literatur . . . . .	230
3.7. Jude sein und Autor sein . . . . .	235
3.8. Die Haltung des NS-Staates zu „nichtarischen“ Schriftstellern bis 1939. . . . .	244
3.8.1. Exkurs: Arier, Mischlinge, jüdisch Versippte... . . . .	254
Resümee . . . . .	260
4. Der Schriftsteller im Krieg. . . . .	265
4.1. Dichterischer Einsatz für den Krieg . . . . .	265
4.2. Vom Schriftsteller zum Kriegsberichter . . . . .	273
4.3. Joseph Goebbels' „Endlösung der Judenfrage“ . . . . .	278
4.4. Der Untergang des literarischen Marktes nach 1939 . . . . .	282
4.4.1. Mangelware Papier: Materielle Zensur. . . . .	282
4.4.2. Der „totale Krieg“. . . . .	286
Resümee . . . . .	291
Schlussbetrachtung. . . . .	295
Abkürzungen, Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	297
Verzeichnis der Abkürzungen. . . . .	297
Literatur der Jahre 1933 bis 1945: Periodika . . . . .	298
Literatur der Jahre 1933 bis 1945: Buchpublikationen und Aufsätze . . . . .	299
Literatur nach 1945 . . . . .	300
Register . . . . .	307