

SPIS TREŚCI

WIESŁAWA LIMONT

Wprowadzenie	7
--------------------	---

Rozdział I

PSYCHOSPOŁECZNE UWARUNKOWANIA ROZWOJU ZDOLNOŚCI

WIESŁAWA LIMONT

Model struktur zdolności kierunkowych i jego implikacje teoretyczne i praktyczne	13
--	----

JOANNA CIEŚLIKOWSKA

Miejsce nauczyciela w systemie edukacji uczniów zdolnych – na podstawie koncepcji i praktycznych rozwiązań Josepha Renzulliego	27
--	----

SYLWIA BEDIŃSKA, JOANNA DRESZER

Czy zdolności gwarantują sukces szkolny? Wpływ stereotypów płciowych na osiągnięcia uczniów zdolnych	39
--	----

EWA CZERNIAWSKA

Poziom funkcjonowania intelektualnego a aktywność strategiczna i osiągnięcia w uczeniu się – doniesienia empiryczne	53
---	----

Rozdział II

PROBLEMY ROZWOJOWE OSÓB ZDOLNYCH

JAN ŁASZCZYK

Szanse rozwoju ucznia zdolnego	71
--------------------------------------	----

PAWEŁ SMÓŁKA

Talent interpersonalny	79
------------------------------	----

BEATA DYRDA

Specyfika problemów związanych z procesem uczenia się i nabywania wiedzy przez uczniów zdolnych	91
---	----

KATARZYNA ŚLIWIŃSKA, WIESŁAWA LIMONT, JOANNA DRESZER

Perfekcjonizm a osiągnięcia szkolne uczniów zdolnych	103
--	-----

IRENA PRZYBYLSKA

Inteligencja emocjonalna uczniów uzdolnionych twórczo a ich osiągnięcia w nauce	119
--	-----

DAGNA CZERWONKA

Rozwijanie zdolności u dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się	131
--	-----

Rozdział III

ZDOLNOŚCI TWÓRCZE

MACIEJ KARWOWSKI

O niektórych niebezpieczeństwach nauczycielskich ukrytych teorii kreatywności	145
--	-----

RYSZARDA EWA BERNACKA, EWA MISIUDA-KOLEJKO

Uczniowie zdolni nonkonformistyczni i konformistyczni a ich obraz siebie	163
--	-----

MONIKA WRÓBLEWSKA

Cechy przystosowania emocjonalnego i społecznego a predyspozycje do zachowań twórczych	179
---	-----

EWA WIŚNIEWSKA

Style myślenia jako pośrednik między zdolnościami a ich urzeczywistnieniem	191
---	-----

KRZYSZTOF T. PIOTROWSKI, JOANNA KOS

Test rysowania zwierząt z innej planety – skąd dzieci biorą nowe pomysły?	207
---	-----

JOANNA ŁUKASIEWICZ-WIELEBA, MARIA TRZCIŃSKA

Trening twórczości z komputerem – założenia teoretyczne	221
---	-----

MAŁGORZATA JABŁONOWSKA, ANNA STAŃCZYK

Trening twórczości z komputerem – wstępne wyniki badań	237
--	-----

Rozdział IV

KULTURA A ZDOLNOŚCI TWÓRCZE

ANDRZEJ KRZYWKA

Antroposferyczne uwarunkowania kształtujące zdolności	253
---	-----

KAMILLA NIELEK-ZAWADZKA

Jean-François Lyotard: postawa twórcza jako fundament projektu kultury otwartej	267
--	-----

MARCIN JAWORSKI

Kultura popularna jako twórcze medium międzykulturowego porozumienia...	277
---	-----

Noty o autorach	287
-----------------------	-----