

Spis treści

Contents:

Wstęp prof. D. Kadłubiec	
<i>Preface by prof. D. Kadłubiec</i>	6
Od autorki	
<i>Author's introduction</i>	9
Położenie	
<i>Location</i>	19
Wprowadzenie historyczne	
<i>A historical introduction</i>	23
• Początki społeczności Wilamowian	
<i>The beginnings of the Wilamowianins' community</i>	25
• Teorie na temat pochodzenia pierwszych osadników	
<i>Theories concerning the origin of the first colonists</i>	33
• Specyfika aktywności społecznej i gospodarczej Wilamowian	
<i>Specificity of social and economic activity of Wilamowianins</i>	49
• Wpływ II wojny światowej i lat powojennych na społeczność Wilamowian	
<i>The influence of World War II and the postwar period on the Wilamowianins' community</i>	53
Strój wyznacznikiem odrębności kulturowej Wilamowian	
<i>The costume as a determinant of the cultural distinctiveness</i>	61
• Strój i jego funkcje	
<i>The costume and its function</i>	71
• O ubiorach Wilamowian w źródłach historycznych i literaturze	
<i>Historical sources and literature about Wilamowianins' clothes</i>	75
• Ogólny opis stroju kobiecego	
<i>A general description of the woman's costume</i>	85
• Szczegółowy opis stroju kobiecego	
<i>A detailed description of the woman's costume</i>	95
• Sztuka doboru i noszenia stroju	
<i>Art of selecting and wearing the costume</i>	149
• Surowce i materiały oraz lokalni wytwórcy	
<i>Raw materials, fabrics and local manufacturers</i>	155
• Różnicowanie funkcjonalne stroju	
<i>Functional differentiation of the costume</i>	159
• Ubiór męski w dawnych zapiskach	
<i>The man's costume in early recordings</i>	163
Przeszłość i współczesność Wilamowic w aspekcie ochrony własnego dziedzictwa kulturowego	
<i>The past and the present of Wilamowice in the aspect of the protection of its cultural heritage</i>	177
• Promocja i przyszłość kultury Wilamowian	
<i>Promotion and the future of the Wilamowice culture</i>	191
• Bibliografia	
<i>Bibliography</i>	195
• Słowniczek wyrazów w gwarze i języku wilamowskim	
<i>Glossary of words in the Wilamowice dialect and language</i>	197