

SPIS TREŚCI

DWUDZIESTOLECIE 1919-1939

Tło filozoficzne	5
Tło artystyczne	21
Sztuki plastyczne	21 ✓
Teatr i muzyka	24 ✓
Film	32 ✓
Z problematyki literatury powszechnej	42
Odbicie wojny w różnych literaturach	42
Lata kryzysu a zjawiska literackie	47
Filozofia kultury w pryzmacie literackim	48
Dramaturgia	58
Literatury słowiańskie	59
Zarys literatury polskiej	62
Czasopiśmiennictwo i ogólne cechy życia literackiego	62
Liryka	80
Proza narracyjna	102
Dramat	135
Aneks do wydania drugiego	151

MATERIAŁY

Z dziejów krytyki literackiej

Wacław Borowy — <i>Perzyńskiego „Raz w życiu”</i>	160 (358)*
Ostap Ortwin — <i>Zazdrość i medycyna</i>	164 (358)
Karol Irzykowski — <i>Tajemnica nocy listopadowej</i>	171 (358)
Teodor Parnicki — <i>Krzyżowcy</i>	183 (359)
Ludwik Fryde — <i>Maria Kuncewiczowa: „Cudzoziemka”</i>	195 (360)

Od Aleksandra Świętochowskiego do Brunona Schulza

Aleksander Świętochowski — <i>Wystawa poznańska</i>	201 (360)
Antoni Słonimski — <i>Kroniki tygodniowe Prusa</i>	204
Zygmunt Nowakowski — <i>Starosta i Rodziewiczówna</i>	207 (360)
Tadeusz Żeleński (Boy) — <i>Od tłumacza [Prousta]</i>	213 (361)
Maria Dąbrowska — <i>„Zwycięstwo” J. Conrada</i>	225 (362)
Bruno Schulz — <i>Trzy recenzje</i>	228 (362)

* W nawiasie jest podana stronica, na której się zaczynają przypisy do danego tekstu.

Wokół teatru i filmu

Jerzy Szaniawski — <i>Reduta</i>	236 (362)
Władysław Rabski — <i>Turoń</i>	249 (362)
Antoni Słonimski — <i>Teatr Ateneum: „Turoń”</i>	252 (363)
Tadeusz Żeleński (Boy) — <i>S.I. Witkiewicz: „Wariat i zakonnica”</i> <i>„Nowe Wyzwolenie”</i>	253 (363)
Karol Irzykowski — <i>S.I. Witkiewicz: „Wariat i zakonnica”</i> , <i>„Nowe Wyzwolenie”</i>	257 (363)
Adam Grzymała-Siedlecki — <i>„Dzień jego powrotu”</i> Nalkowskiej	262 (364)
Jan Lorentowicz — <i>Dzień jego powrotu</i>	266 (364)
Irena Lorentowicz — <i>Dookoła „Harnasiów”</i>	270 (364)
Karol Irzykowski — <i>Dziesiąta Muza</i>	277 (365)

Okres międzywojenny w świetle wspomnień

Edward Kozikowski — <i>Portret Zagadłowicza bez ramy</i>	282
Stanisław Lam — <i>Życie wśród wielu</i>	286 (366)
Zygmunt Leśnodorski — <i>Peiper, klasyk Awangardy, i jego „Zwrotnica”</i>	293 (366)
Zofia Starowieyska-Morstinowa — <i>Zjazd poetów</i>	309 (367)
Zofia Nałkowska — <i>Dzienniki 1918–1929</i>	320 (367)
Witold Zechenter — <i>Profil Białej Damy</i>	324
Władysław Tatarkiewicz — <i>Wspomnienie o S. I. Witkiewiczu</i>	327 (368)
Tadeusz Kępiński — <i>Ferdydurke</i>	332 (368)
Hanna Mortkowicz-Olczakowa — <i>O Andrzeju Strugu</i>	338 (369)
Kazimiera Ilakowiczówna — <i>Jak dostałam nagrodę miasta Wilna</i>	345 (369)
Antoni Słonimski — <i>Popiół i wiatr</i>	354 (369)
Przypisy	357
Indeks	371