

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE. WITRAŻ W POEZJI MŁODEJ POLSKI - MIĘDZY OBRAZOWĄ ALUZJĄ A SYNTEZĄ DĄŻEŃ ESTETYCZNYCH EPOKI	7
Poezje są jak świętyń barwne szyby!	7
Wybrane określenia witrażu w piśmiennictwie polskim XIX/XX wieku	8
Witraż i badania literackie	11
W spektrum Wyspiańskiego	15
Młodopolski mediewalizm	19
Powroty do romantycznego mitu średniowiecza	23
Podziękowania	29
 I. SZLAKIEM GOTYCKICH KATEDR	 31
 II. WITRAŻ I ŚWIATŁO	 47
 III. WITRAŻ I OKO	 75
Witraż, oko Polifema i oczy Argusa	75
Witraż i oko zagadkowe	86
Witraż jako zwierciadło upadłego anioła	109
Witraż i źrenica szaleńca	114
Okna-źrenice	119
Witraż i łza	127
Witraż i oko poety	138
Witraż i oczy chimer	141
Witraż, oko niewzruszone i kwitnące	145

IV. WITRAŻ I „ŚWIATY FIGURALNE”	150
Człowiek i witraż	176
Witraż i dusza poety	192
Witraż i ostatnie spojrzenie	196
V. WITRAŻ W KATEDRZE-LESIE	
(WOKÓŁ LEGEND O POCHODZENIU GOTYKU)	201
Bajka o kryształowym pałacu (witraż czarnoksiężski)	204
Bajka o opacie (witraż w ruinie)	209
Ballada o dumnym królu (witraż-baśń)	215
<i>Baśń o miłości i dumie</i> , czyli kwietna teoria gotyku	218
Pejzaż z witrażem	230
Witraż i kobierzec	237
Witraż i róża	243
Witraż i kwiat wieczny	252
Witraż i kwiat płonący	264
VI. CZYTANIE WITRAŻU	278
Sonet siostrzany	295
Witraże wawelskie	317
ZAMIAST ZAKOŃCZENIA. O WITRAŻOWOŚCI	320
Witraże... Witraże... Witraże...	333
NOTA BIBLIOGRAFICZNA	336
SUMMARY	337
BIBLIOGRAFIA MŁODOPOLSKICH TOMÓW POETYCKICH	341
INDEKS NAZWISK	365
ILUSTRACJE	385