

Spis treści

Wstęp	9
Miasteczko skierowane ku wieczności – dzieciństwo w Wielopolu	15
„Postanowiłem być malarzem – i to sławnym malarzem!” – studia w Krakowie	35
Wojenny teatr i wojenna miłość Kantora	59
Paryż 1946	87
Potyczki z socrealizmem	107
Odwilż, nowa nadzieja i Paryż po raz drugi	135
Teatr Cricot 2, Witkacy i inni	161
Marysia, Dorota i dom na Hucisku	191
Ambalaże, happeningi i wielka sława	215
Kantora teatr śmierci	247
Bibliografia	293
Indeks osób	299