

Spis treści

Anna Czabanowska-Wróbel

Wstęp. Wyobraźnia poetycka w XXI wieku

7

I. Wyobraźnia i poetyka

Filip Materkowski

Od wyzwolonej do ośmielonej wyobraźni, czyli o poetyce imaginatywistów polskich

11

Łukasz Mańczyk

Andrzej Sosnowski obok kategorii wyobraźni poetyckiej. Na przykładzie Nouvelles impressions d'Amerique

21

Piotr Żołądz

*Proteuszowy kształt „gościa, który kupił świat” w Księdze obrotów
Tomasza Różyckiego*

43

II. Metafory, obrazy

Iwona Misiak

Żywiół powietrza w poezji Ryszarda Krynickiego

59

Paweł Wiktor Ryś

„Cokolwiek snem było, było domem” – Świetlickiego dom oniryczny

75

Anna Zientała

„Czas rzeczy lubi...” – o przedmiotach w Dniach i nocach Piotra Sommera

93

Łukasz Bartoszek

*Cykl Venezia albo Zuzanna i starcy Jacka Dehnela jako przykład intertekstualności
w ożywianiu wodnego żywiołu wyobraźni*

105

Kamila Czaja

Lekcje sabotażu. O „szkolnej” wyobraźni Pawła Lekszyckiego

117

III. ...i Tanatos

Magdalena Marchaj	
<i>Wyjście awaryjne. Obecność śmierci samobójczej w wyobraźni poetyckiej Radosława Kobierskiego</i>	135
Marek Olszewski	
<i>„Ptak naszej jedynej pętli” – wyobrażenia tanatologiczne w poezji po 1989 roku. Przypadek Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego</i>	145
Damian Lechwar	
<i>Wyobrażenia umierania, wyobrażenia (nie)umierania w późnej poezji Jarosława Marka Rymkiewicza</i>	157

IV. Niewyraźalne, nieprzedstawialne

Magdalena Piotrowska-Grot	
<i>Piekło zamar(z)ło – nowa odłona wyobraźni religijnej w wybranych wierszach Krzysztofa Siwczyka i Dariusza Suski</i>	173
Patrycja Jarosz	
<i>Między prywatnością a gnostycznym fantazmatem. O Krze Jacka Podsiadły</i>	187
Aneta Piech-Klikowicz	
<i>„Podarunek nieoczekiwanego sensu”, czyli o przygodzie pisania w późnej twórczości Urszuli Koziół</i>	195
Bibliografia	219
Indeks osób	229