

Inhalt

Vorwort	
Von Wolfgang Jacobsen – Hans Helmut Prinzler	7
„Wir spielen...“	
Helmut Käutners Leben	
Von Klaus Völker	8
Fluchtpunkt Theater	
Stationen von 1929 bis 1974	
Von Dagmar Wünsche	34
Zeichnen für Käutner	
Eine Reminiszenz von Mago	58
Im Prinzip Hoffnung	
Helmut Käutners Filme	
Von Karsten Witte	62
Neubeginn und Abschied	
Vier Texte von Helmut Käutner	110
Kunst im Film ist Schmuggelware	
Helmut Käutner im Gespräch mit Edmund Luft	120
Kommentierte Filmografie: 39 Kritiken	172
Kitty und die Weltkonferenz / Günther Schwark	173
Frau nach Maß / Georg Herzberg	175
Kleider machen Leute / Hans Erman	177
Auf Wiedersehen, Franziska! / Wilhelm Ufermann	179
Anuschka / Georg Herzberg	181
Wir machen Musik / Georg Herzberg	184
Romanze in Moll / Felix Henseleit – Hermann Wanderscheck	187
Große Freiheit Nr. 7 / Felix Henseleit	192
Unter den Brücken / Wilhelm Stecher	194
In jenen Tagen / Ein Korrespondent (N.N.) – Wolfdietrich Schnurre	197
Der Apfel ist ab / Walter Panofsky	204

Königskinder / Gunter Groll	207
Epilog / Gunter Groll	209
Weiße Schatten / W.F.	212
Käpt'n Bay-Bay / Martin Ruppert	213
Die letzte Brücke / Gunter Groll	215
Bildnis einer Unbekannten / Gunter Groll	218
Ludwig II. / Gunter Groll	220
Des Teufels General / François Truffaut	223
Himmel ohne Sterne / Hannes Schmidt - Eric Rohmer	225
Ein Mädchen aus Flandern / Karena Niehoff	229
Der Hauptmann von Köpenick / Karena Niehoff	231
Die Zürcher Verlobung / Gunter Groll	234
Monpti / Karena Niehoff	236
The Restless Years / Enno Patalas	238
Der Schinderhannes / Enno Patalas	240
Stranger in My Arms / Franziska Violet	242
Der Rest ist Schweigen / Karena Niehoff	243
Die Gans von Sedan / Karena Niehoff	246
Das Glas Wasser / Karena Niehoff	247
Schwarzer Kies / Karena Niehoff	249
Der Traum von Lieschen Müller / Reinold E. Thiel	253
Die Rote / Ulrich Gregor	254
Das Haus in Montevideo / Else Goelz	258
Lausbubengeschichten / Eckhart Schmidt	261
Die Feuerzangenbowle / Volker Baer	262
Revision Bel Ami	
Notizen zu Helmut Käutners Fernseharbeit	
Von Egon Netenjakob	264
Filmografie	
Von Rüdiger Koschnitzki	274
Theatografie	
Von Klaus Völker	312
Bibliografie	
Von Frank Arnold	320
Hinweise	
Register	340
	341