

SPIS TREŚCI

MALARSTWO EGIPSKIE	9
Stare Państwo	11
Średnie Państwo	14
Nowe Państwo	14
ISTOTA MALARSTWA EGIPSKIEGO	17
Dekoracja grobowca	17
Struktura malowidła	20
Metody pracy	22
Ewolucja stylu	34
POCZĄTEK NOWEGO PAŃSTWA: ARCHAIZM	39
Grobowiec Totmesa III	39
Grobowiec Amenemhaba (nr 85)	41
Grobowiec Amenemhata (nr 82)	43
Kaplica grobowa Minnacha (nr 87)	46
Grobowiec Waha (nr 22)	46
Grobowiec nr 261	46
Grobowiec Mencheperreseneba (nr 86)	47
Grobowiec Amenusera (nr 61)	47
Grobowiec Rechmire (nr 100)	50
ZA AMENHOTEPĄ II I TOTMESĄ IV: STYL WDZIĘCZNY	53
Komora sarkofagowa Sennefera (nr 96)	55
Grobowiec Kenamona (nr 93)	56
Grobowiec Userheta (nr 56)	57
Grobowiec Thota (nr 45)	62
Grobowiec Dżeserkare-seneba (nr 38)	65
Grobowiec Nachta (nr 52)	68
Grobowiec Menny (nr 69)	72
Grobowiec Dżenune (nr 74)	95
Grobowiec Horemhaba (nr 78)	98
Grobowiec Nebamona (nr 90)	108
Grobowiec Nebseni (nr 108)	111
Grobowiec Dżenune (nr 76)	113
OD XVIII DO XIX DYNASTII: ZWROT KU STYLOWI AKADEMICKIEMU	114
Grobowiec Ramose (nr 55)	117
Pałac Echnatona w El-Amarna	120
Skarby Tutanchamona	120
Grobowiec Heje (nr 40)	123
Grobowiec Nebamona i Ipuki (nr 181)	126
CZAS RAMESSYDÓW: DĄŻENIE DO MALARSKOŚCI	131
Grobowiec Userheta (nr 51)	133
Grobowiec Nefertari	138
Grobowiec Thotemhaba (nr 45)	139
Grobowiec Panehsy (nr 16)	139
Grobowiec Ipiego (nr 217)	140
Grobowiec Sennedżema (nr 1)	141
POSŁOWIE	150
TABELA CHRONOLOGICZNA, BIBLIOGRAFIA, INDEKS, SPIS ILUSTRACJI	153