

Spis treści

Wprowadzenie

6

La Grenouillère, Pierre-Auguste Renoir, 1869	8
Impresja, wschód słońca, Claude Monet, 1872	14
Kołyska, Berthe Morisot, 1872	20
Szron, Camille Pissarro, 1873	26
Lekcja tańca, Edgar Degas, ok. 1873–1876	32
Cykliniarze, Gustave Caillebotte, 1875	38
Powódź w Port-Marly, Alfred Sisley, 1876	44
Dzokeje amatorzy przy powozie, Edgar Degas, 1876–1887	50
Café-concert, Edgar Degas, ok. 1877	56
Dworzec Saint-Lazare, Claude Monet, 1877	62
Kobieta w czerni w operze, Mary Cassatt, 1880	68
Na tarasie w Sèvres, Marie Quiverson Bracquemond, 1880	74
Pejzaż z Chaponval, Camille Pissarro, 1880	80
Śniadanie wiosłarzy, Pierre-Auguste Renoir, 1880–1881	86
Bar w Folies-Bergère, Edouard Manet, 1882	92
Kąpiący się w Asnières, Georges Seurat, 1884	98
„Piramidy” w Port-Coton, Claude Monet, 1886	104
Katedra w Rouen, słoneczny poranek, Claude Monet, 1893	110
Góra Sainte-Victoire, Paul Cézanne, ok. 1896–1898	116
Plac Théâtre Français w słońcu, Camille Pissarro, 1898	122

Indeks

128