

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
-------------	---

Część I

WITKACY – ARTYSTA ŻYCIA

Rozdział 1. WITKACEGO KREACJA EGZYSTENCJI	19
Rozdział 2. GALERIA KOBIET I POSTACI KOBIETOPODOBNYCH	28

Część II

IRENA SOLSKA – DEMONICZNA KOBIETA

Rozdział 1. LOVE STORY SPRZED I WOJNY ŚWIATOWEJ	43
Rozdział 2. HEROINA MODERNISTYCZNEGO ŚWIATA	49
Rozdział 3. WITKACOWSKA FEMME FATALE	63
Demonizm Witkacego	68
Pierwsza powieść – „Do Twoich bram idę, Luciferze!”	72
Rozdział 4. „POTWORNE” SZKICE WĘGLEM	85

Część III

JADWIGA JANCZEWSKA – NARZECZONA-SAMOBÓJCZYNI

Rozdział 1. PRZEKLEŃSTWO NIEWINNOŚCI A TWÓRCZA EKSPIACJA ARTYSTY	97
Rozdział 2. WCIELENIA ZJAWY	106
Panny, żony i kochanki Witkacego	108
Pożegnanie jesieni – kreacja świata kobiet	110
Rozdział 3. ŻYCIE PO ŻYCIU	130

Część IV

JADWIGA WITKIEWICZOWA – ŻONA-PRZYJACIEL

Rozdział 1. FANTAZMATY WSPÓLNEJ EGZYSTENCJI	151
Rozdział 2. CESARZOWA ZJEDNOCZONEJ WITKACJI – BEZCENNY KLEJNOT	164
Sadystyczna miłość w listach	167
Wierna żona – egzystencjalne rozterki i (nie)spełnienia	187
Rozdział 3. <i>UT PICTURA FEMINA...</i> – PORTRETY NIEZŁOMNEJ	191

Część V

CZESŁAWA OKNIŃSKA – DESTRUKCYJNA KOCHANKA

Rozdział 1. OSTATNIA DROGA KOCHANKÓW	209
Rozdział 2. „WITKACOWA” – OSTATNIA INKARNACJA KOBIETY	217
ZAKOŃCZENIE	223
BIBLIOGRAFIA	225
SPIS ILUSTRACJI	235
INDEKS NAZWISK	239