

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział 1	
(Pop)kultura, media i tożsamość, czyli triumf kultury nad techniką	15
Rozdział 2	
Aktywność kulturalna w czasach popkultury, czyli kilka pytań o kompetencje dzisiejszego uczestnika życia kulturalnego	35
Rozdział 3	
<i>Fifty Years After</i> , czyli kilka refleksji o dzisiejszej kulturze „młodzieżowej” ..	49
Rozdział 4	
Wychowanie estetyczne czy edukacja przez sztukę, czyli o edukacyjnym potencjale sztuki popularnej	61
Rozdział 5	
Muzyka popularna jako obszar edukacji popkulturowej, czyli o nowych zadaniach edukacji kulturalnej	77
Rozdział 6	
Muzyka popularna jako przestrzeń dyskursu, czyli rock jako źródło wiedzy o społeczeństwie	93
Rozdział 7	
<i>Sex Education</i> , czyli serial jako źródło wiedzy o świecie młodzieży	107
Rozdział 8	
Film w działaniach edukacyjnych, czyli o uczeniu się z historii opowiadanych na ekranie	123
Zakończenie	141
Bibliografia	145