

„W osłabieniu, jakie przynosi trzydziesty kilometr, próg wytrzymałości dla każdego prawdziwego maratończyka, wydarza się coś... co otworzy nowe drogi, nowe tory przed biegaczem uciekającym przed własnymi myślami, przed sobą samym... Radek nie wie jeszcze o tym, albo nie chce tego przyznać, ale wbiegł na tor, który zaprowadzi go bardzo daleko. Będzie wymagał od niego znacznie wyższego poziomu i większych umiejętności niż te standardowe, niż te stawiające wyzwanie atlecie. Jest to poziom, do jakiego nie dochodzi się, trenując. Należy on do maratonu, w którym biegnie się jeden raz i który trwa całe życie”.

ze *Wstępu*

„Przypomnijmy sobie *Forresta Gumpa*, świetny film Zemeckisa, w którym jednak brakowało kropki nad i. Tę kropkę stawia teraz mieszkający w Polsce i stąd świetnie znający krakowskie realia, piszący po włosku prozaik. (...) Dawno nie czytałem książki tak jasnej i prostej w swoim przesłaniu, wzruszającej, ale może jeszcze bardziej krzepiącej. Jak najdalej od taniego dydaktyzmu i poradnikowego mędrkowania”.

Krzysztof Mastoń, „*Rzeczpospolita*”

---

STEFANO REDAELLI – ur. w 1970 r. we Włoszech, mieszka w Polsce. Ukończył fizykę na Uniwersytecie w L'Aquila i obronił doktorat w tej dziedzinie na Uniwersytecie Warszawskim. Pracował w Centrum Badań Kosmicznych PAN. Uzyskał tytuł Master w zakresie „Creative writing” na Uniwersytecie w Sienie. Humanista, dr literatury. Aktualnie badacz i wykładowca literatury włoskiej w Instytucie Badań Interdyscyplinarnych UW. Prozaik i poeta (liczne publikacje w języku włoskim), autor i współredaktor dzieł krytycznoliterackich, twórca przekładów, m.in. wierszy ks. J. Twardowskiego.