

Spis treści

- 9 Tomasz Plata
Post-teatr. Ucieczka z teatru. Ucieczka do teatru
- 27 Zofia Smolarska
**Sztuki uczące Wojtka Ziemilskiego,
czyli post-teatr po polsku**
- 47 **Sprawdzić, co możemy razem**
Z Wojtkiem Ziemilskim rozmawiają
Katarzyna Lemańska i Karolina Wycisk
- 65 Maryla Zielińska
Factory 3
- 77 Iga Gańczarczyk
Możemy spróbować to sobie wyobrazić
- 95 Stanisław Godlewski
My? Naród? O Konstytucji na Chór Polaków
Marty Górnickiej
- 113 Agnieszka Sosnowska
Androgyniczna i miękka.
Nienormatywne języki Ani Nowak
- 127 Magdalena Zamorska
Rematerializacja „internetu”.
Choreograficzny performans TO Marty Ziółek
- 145 Joanna Szymajda
I am your private dancer.
Popkultura w praktyce choreograficznej
- 159 Mateusz Chaberski
Cyberpartycypacja i złośliwa interaktywność,
czyli kto lub co uczestniczy w post-teatrze
- 183 Joanna Krakowska
Auto-teatr w czasach post-prawdy
- 193 Weronika Szczawińska
Akademia Ruchu. Przyszłość, która już się wydarzyła
- 205 Indeks