

SPIS TREŚCI

I. PSYCHOANALIZA

Sigmund Freud

Objaśnianie marzeń sennych 5

Jacques Lacan

Tuché i automaton 30

II. FENOMENOLOGIA

Roman Ingarden

Z teorii dzieła literackiego. Dwuwymiarowa budowa dzieła sztuki literackiej 43

Wolfgang Iser

Apelacyjna struktura tekstów. Niedookreślenie jako warunek oddziaływania prozy literackiej 73

III. FORMALIZM ROSYJSKI

Wiktor B. Szklowski

Sztuka jako chwyt 95

Boris W. Tomaszewski

Tematyka. Tematyczna budowa 112

IV. FORMALIZM AMERYKAŃSKI

William K. Wimsatt Jr., Monroe C. Beardsley

Błąd intencji 137

Cleanth Brooks

Herezja parafrazy 155

V. BACHTIN

Michail M. Bachtin

Słowo w poezji i słowo w powieści 171

Michail M. Bachtin

Problem gatunków mowy 185

VI. HERMENEUTYKA

Paul Ricoeur

O interpretacji 193

Hans-Georg Gadamer

Tekst i interpretacja 213

VII. STRUKTURALIZM

Roman Jakobson

Poetyka w świetle językoznawstwa 243

Roland Barthes

Wstęp do analizy strukturalnej opowiadań 254

VIII. SEMIOTYKA

Jurij M. Lotman

Problem znaczenia w tekście artystycznym 285

Umberto Eco

Tryb symboliczny 304

IX. POSTSTRUKTURALIZM

Roland Barthes

Śmierć autora 355

Roland Barthes

S/Z 360

X. DEKONSTRUKCJA

Paul de Man

Retoryka czasowości	375
----------------------------------	-----

Jacques Derrida

Przed Prawem	413
---------------------------	-----

XI. PRAGMATYZM

Stanley Fish

Retoryka	445
-----------------------	-----

Richard Rorty

Osobne światy czy osobne słowa? Konsekwencje pragmatyzmu dla badań literackich	460
---	-----

XII. FEMINIZM. *GENDER. QUEER*

Nancy K. Miller

Arachnologie: kobieta, tekst i krytyka	487
---	-----

Judith P. Butler

Zapisy na ciele, wywrotowe odgrywanie	514
--	-----

Judith P. Butler

Krytycznie <i>Queer</i>	530
--------------------------------------	-----

XIII. HISTORYZM

Hayden White

Tekst historiograficzny jako artefakt literacki	551
--	-----

Stephen J. Greenblatt

Rezonans i zachwyty	572
----------------------------------	-----

XIV. BADANIA KULTUROWE

Pierre Bourdieu

Dystynkcja. Wstęp 595

Michel de Certeau

Ekonomia piśmienna 603

XV. POSTKOLONIALIZM

Edward W. Said

Orientalizm. Wprowadzenie 625

Gayatri Chakravorty Spivak

Krytyka postkolonialnego rozumu. W stronę historii zanikającej współczesności 650

ANEKS

Noty biograficzne 675

Wykaz źródeł tekstów zamieszczonych w książce 691