

BOGDAN NAWROCZYŃSKI

dx 34500.1



# ŻYCIE DUCHOWE

ZARYS FILOZOFII KULTURY



# TREŚĆ

|                 | Str. |
|-----------------|------|
| Przedmowa ..... | 5    |
| Wstęp .....     | 7    |

## Część I

### ZAGADNIENIA METODOLOGICZNE

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Rozdział I. Życie duchowe a kultura ..... | 11 |
| 1. Chaos i kosmos .....                   | 11 |
| 2. Niektóre poglądy naszych autorów ..... | 13 |
| 3. Cztery znaczenia wyrazu: duch .....    | 17 |
| Rozdział II. Różne aspekty kultury .....  | 24 |
| 1. Ujęcia od zewnątrz .....               | 24 |
| a. Biologia kultury .....                 | 24 |
| b. Socjologia kultury .....               | 26 |
| 2. Ujęcia od wewnątrz .....               | 29 |
| a. Psychologia kultury .....              | 29 |
| b. Aksjologia kultury .....               | 33 |
| Rozdział III. Punkty wyjścia .....        | 34 |
| 1. Wyłączność, czy współdziałanie? .....  | 34 |
| 2. Definicje .....                        | 41 |
| 3. Charakter dalszych rozważań .....      | 43 |

## Część II

### SKŁADNIKI ŻYCIA DUCHOWEGO

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Rozdział IV. Pojęcia podstawowe .....                  | 49 |
| 1. Czynności i wytwory .....                           | 49 |
| 2. Ogólna teoria K. Twardowskiego .....                | 51 |
| 3. Czynności i wytwory kulturalne .....                | 54 |
| Rozdział V. Dolna granica czynności kulturalnych ..... | 56 |
| 1. Kwestia świadomości .....                           | 56 |
| 2. Kwestia instynktu .....                             | 62 |
| 3. Telehormizm .....                                   | 67 |

|                                                         | Str. |
|---------------------------------------------------------|------|
| Rozdział VI. Górna granica czynności kulturalnych ..... | 74   |
| 1. Wartości normatywne i nienormatywne .....            | 74   |
| 2. Obiektywne warunki wartości .....                    | 79   |
| 3. Waler .....                                          | 84   |
| 4. Wartości absolutne .....                             | 90   |
| Rozdział VII. Sens wytworów kulturalnych .....          | 99   |
| 1. Podział wytworów .....                               | 99   |
| 2. Wytwory kulturalne a wartości normatywne .....       | 102  |
| 3. Cel i wytwór .....                                   | 105  |
| 4. Sens i znaczenie .....                               | 107  |
| Rozdział VIII. Budowa wytworów kulturalnych .....       | 111  |
| 1. Plany i warstwy .....                                | 111  |
| 2. Spójność dóbr kulturalnych .....                     | 116  |
| 3. Struktury wewnętrzne i zewnętrzne .....              | 120  |

### Część III

#### PROCESY DUCHOWE

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Rozdział IX. Trzy procesy duchowe splecione w jeden ..... | 133 |
| 1. Kultura martwa i żywa .....                            | 133 |
| 2. Wnikające używanie .....                               | 137 |
| 3. Kształtowanie się .....                                | 142 |
| 4. Twórczość .....                                        | 146 |
| Rozdział X. Obiektywacje w życiu duchowym .....           | 159 |
| 1. Pojęcie obiektywacji .....                             | 159 |
| 2. Selekcja u wrót życia .....                            | 163 |
| 3. Tradycja .....                                         | 168 |
| Rozdział XI. Bojowanie i poznawanie .....                 | 177 |
| 1. Napięcia i rozładowania .....                          | 177 |
| 2. Dramat życia duchowego .....                           | 184 |
| 3. Przyszłość, teraźniejszość i przeszłość .....          | 189 |

### Część IV

#### SYSTEM KULTURY

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Rozdział XII. Jedność życia duchowego .....  | 199 |
| 1. Światy i kręgi kultury .....              | 199 |
| 2. Monizm regresyjny .....                   | 209 |
| 3. Idea postępu .....                        | 211 |
| 4. Idea ludzkości .....                      | 219 |
| Rozdział XIII. Rozczłonkowanie kultury ..... | 229 |
| 1. Podział klasyczny .....                   | 229 |
| 2. Podział „ja — my — to” .....              | 237 |
| 3. Kultura a cywilizacja .....               | 240 |
| 4. Aksjologia podziału „klasycznego” .....   | 244 |

|                                                | Str. |
|------------------------------------------------|------|
| a. Piętra kultury .....                        | 246  |
| b. Dziedziny kultury .....                     | 248  |
| c. Zrosty i przeświecanie .....                | 253  |
| Rozdział XIV. Hierarchia życia duchowego ..... | 257  |
| 1. Kultura duchowa .....                       | 257  |
| 2. Cywilizacja .....                           | 259  |
| 3. Kultura materialna .....                    | 264  |
| 4. Integracja i dezintegracja .....            | 270  |
| Rozdział XV. Ontologia kultury .....           | 271  |
| 1. Trzy państwa .....                          | 271  |
| 2. Hierarchia bytu .....                       | 277  |
| 3. Tajemnica kultury i człowieka .....         | 283  |
| Indeks autorów .....                           | 289  |
| Indeks rzeczowy .....                          | 291  |