

INHALT

ERSTER TEIL

KINDHEIT

- Engel 1956 9 Kindheit in Altenbergen 13
Neubeginn in Geilenkirchen 19
Abhauen nach Süden 43

ZWEITER TEIL

WANDERJAHRE

- Painter Man 53 Hippieleben 66
Kunst für Geld 1 – *Anfänge im Dreiländereck* 80
Kunst für Geld 2 – *Fortsetzung in Paris* 92
Kunst für Geld 3 – *Unterwegs in Südfrankreich* 107
Kunst & Antiquitäten GmbH 127
München 137 Leben an Grenzen 145

DRITTER TEIL

IDEEN, BEWEGUNGEN

- Neue Verbindungen 203 Produktive Hochphasen:
nach dem Expressionismus 215 Neues und altes
Leben 233 Himmelsleiter und Piraten 252

VIERTER TEIL

COUP DE FOUDRE

Helene 261 Wolfgang 271

FÜNFTER TEIL

UNSER GLÜCK

Erste gemeinsame Reise 281 Tod und neues Leben 288 Das erste Jahr 290 Hochzeit: Eintritt in das Illusionsgeschäft 294 Gruppenbild mit Damen 312 Richtungswechsel mit Winnebago 324 Weg von der deutschen Schwere: Aufbruch in den Süden 328 Sonnenwesen 339 In Südfrankreich 345 Der verlorene Matisse 349

SECHSTER TEIL

WAHRE ARBEIT, ECHTES GELD

Wieder im Süden: Malen und leben im anregenden Licht 363 Sesshaftigkeit 376 Hochgefühle mit Max Ernst 386 Intermezzo mit Zufällen: Der Joker hat das Wort 403 Neues Leben: Die Domaine des Rivettes 412 Grüße aus Antwerpen 427 Rätsel der Bilder 437 Schwemmholz, Holz überhaupt 443 Erstes Treffen mit Werner Spies – Surrealisten-Ausstellung 457 Unverhofftes Wiedersehen 459 Der abgewischte Campendonk 465 Schlafende Hunde 468 Im Dunkel der Wälder: «le Spies» 474

- Jahre des Lichts: Braque, Derain und Matisse 486
Fliegende Bilder 495 Sorgen 505

SIEBTER TEIL

DIE ENTLARVUNG

- Ein surrealistischer Traum 515 Wer ist Werner
Jägers? 520 Der Anfang vom Ende 524
Verdüsterung 543 Unerwartete Anrufe 550
Aufkommender Sturm 559 Die letzten Tage 565
Abschied 574 Das Gericht der Bilder 585
- Epilog 593
Bildnachweis 600
Nachbemerkung 606
Dank 607