

INHALT

Nachruf auf Wolfgang Kraus 7

Editorische Notiz 8

I. Zugesandte Beiträge

Julietta Čavčanidze

(Moskau)

DIE SITUATION DER DEUTSCHEN LITERATUR IN DEN ERSTEN
JAHRZEHNTE DES 19. JAHRHUNDERTS AUS DER SICHT
FRANZ GRILLPARZERS 10

Markus Eberharter

(Innsbruck)

RAINER MARIA RILKES *NÄCHTLICHE FAHRT* ALS PETERS-
BURGER VEDUTE 17

Juri Zwetkow

(Ivanovo)

DAS LYRISCHE THEATER HUGO VON HOFMANNSTHALS:
DIE EIGENART DES GENRES 28

Konstantin Asadowski

(St. Petersburg)

STEFAN ZWEIGS RUSSISCHE BRIEFPARTNER (NEUE MATE-
RIALIEN) 42

Peter Roessler

(Wien)

„FÄLSCHUNG“ UND „WESEN DER KRITIK“. ARTHUR SCHNITZ-
LER ÜBER KRITIK 58

Alexandr W. Belobratow

(St. Petersburg)

„ALTE“ und „NEUE“ REZEPTIONSMUSTER: ÖSTERREICHISCHE
ROMANCIERS DER 1920er BIS 1930er JAHRE IM SPIEGEL DER
RUSSISCHEN LITERATURKRITIK UND -WISSENSCHAFT . . . 72

Grazyna Kwiecinska

(Warszawa)

ZEITKRITIK UND ÜBERZEITLICHES. ZU HERMANN BROCHS
THEATRALISCHEN VERSUCHEN 86

Kurt Bartsch

(Graz)

„SPIELEN MIT DEN MÖGLICHKEITEN DER WIRKLICHKEIT“.
ZU CHRISTOPH RANSMAYRS ROMAN *MORBUS KITAHARA* . . . 95

Irina Alexeeva

(St. Petersburg)

DICHTER IM FREMDEN LAND. EIN VORTRAG ANLÄBLICH DER
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „ÖSTERREICHISCHE
GEGENWARTSLITERATUR IN RUSSISCHEN ÜBERSETZUNGEN“
(WIEN 1995) 109

II. Wissenschaftliche Erstpublikation:

Natalija Bakschi

(Moskau)

IST DER TRAUM EIN LEBEN? — ZUM PROBLEM DER
INTERPRETATIONEN VON FRANZ GRILLPARZERS *DER TRAUM
EIN LEBEN* IN DER LITERATURWISSENSCHAFT 120

III. Literature live:

Alexandr W. Belobratow

(St. Petersburg)

EIN E-MAIL-INTERVIEW MIT ELFRIEDE JELINEK (1997) 134

Marianne Gruber

*(Wien)*DIE GEGENSEITIGE ABHÄNGIGKEIT VON SPRECHVERMÖGEN
UND FREIHEIT. EIN VORTRAG 140**IV. Rezensionen**JOSEPH P. STRELKA: AUSTROSLAVICA. DIE SLAVEN UND
ÖSTERREICH IN IHRER LITERARISCHEN WECHSELWIRKUNG.
TÜBINGEN 1996
(Svetlana Karpova) 150ULRIKE TANZER: FRAUENBILDER IM WERK MARIE
VON EBNER-ESCHENBACHS. STUTTGART 1997
(Larissa Polubojarinowa) 154FRANZ KAFKA: DER PROCESS. HISTORISCH-KRITISCHE
AUSGABE. BASEL, FRANKFURT/MAIN 1997
(Wilhelm W. Hemecker) 157LITERATUR DER „INNEREN EMIGRATION“ AUS ÖSTERREICH.
WIEN 1998
(Vladimir Fadeev) 160**V. Bibliographien**RUSSISCHE DISSERTATIONEN ZUR ÖSTERREICHISCHEN LITE-
RATUR 164

AUSTRIACA ROSSICA 1997/1998: RUSSISCHE ÜBERSETZUNGEN DER ÖSTERREICHISCHEN LITERATUR	169
--	-----

VI. Anhang:

ÖSTERREICH-BIBLIOTHEK IN NISCHNIJ NOWGOROD	184
--	-----

DAS INSTITUT ZUR ERFORSCHUNG UND FÖRDERUNG ÖSTER- REICHISCHER UND INTERNATIONALER LITERATURPROZESSE IN WIEN	187
---	-----