

Spis treści

Ze Szwabii do Brandenburgii i Prus.	7
Wielki Elektor	29
Suwerenność w Prusach	41
Podstawa władzy: armia i administracja.	51
Wiara i alchemia	55
Fryderyk III (I) – pierwszy król	65
Koszty reprezentacyjne, czyli wizualizacja statusu państwa	79
Fryderyk Wilhelm I (1713–1740)	95
Nadzwyczaj spokojny człowiek	95
Ucieleśnienie pruskich cnót	100
Wszystko dla armii	112
Zamiast dziewczyn – „wielkie chłopiska”	121
Militarysta stroniący od wojen	124
Sprawy ducha – bardziej i mniej wzniosłe	130
Walka z cierpieniem	136
Fryderyk II (1740–1786)	139
„Mój ojciec był strasliwym człowiekiem”	139
„Szaleństwa” Fryderyka II	160
Rządy króla filozofa	174
Fryderycjańska <i>soft power</i>	185
„Obieranie karczocha”. Fryderyk II wobec Polski	189
„Nikt nie był w żałobie”	194
Fryderyk Wilhelm II (1786–1797)	197
„Najtłustszy głuptak”. Fryderyk II i jego następca	197
Amor na pruskim dworze	205
<i>Ormesus Magnus Hohenzollern</i> . Fryderyk Wilhelm II, duchy i tajne stowarzyszenia	213
Członek „zakonu Jezusa” i Immanuel Kant	219
„Śmierć jest jednak gorzka!”	222

Fryderyk Wilhelm III (1797–1840).	225
„Cześć granicząca z ubóstwieniem”. „Stary Fryc” i młody książę	225
Wojny i miłość.	228
„Dobry mieszczanin, ale żaden król na te czasy”	235
„Pruska Madonna” i „uczeń Belzebuba”	238
Przeciętny król w przełomowych czasach.	246
Fryderyk Wilhelm IV (1840–1861).	253
Fobie i fascynacje „romantyka na pruskim tronie”	253
„Święty obowiązek króla” wobec rewolucyjnej epoki	261
Przeciwnik rewolucji, wielbiciel średniowiecza – władca konstytucyjny, entuzjasta kolei	269
Wilhelm I (1861–1888)	273
<i>Love story</i> „księcia kartaczy”	273
Król i jego pierwszy minister	281
Fryderyk III (1888).	289
„Angielskie małżeństwo” Hohenzollerna	289
Ojciec <i>versus</i> syn (a w tle Bismarck)	293
„Żoneczka – mój najwierniejszy doradca”	299
Cywilizowana Angielka w krainie barbarzyńców	302
Czy Niemcy mogli mieć „liberalnego” cesarza?.	307
Wilhelm II (1888–1918)	321
Przewycięzyć ułomność	321
„Płynie we mnie angielska krew”, czyli miłość i nienawiść w jednym	329
Człowiek wielu ról	337
Kajzer – celebryta przełomu wieków	346
Angielski dżentelmen na wygnaniu.	367
Zakończenie	379
Wskazówki bibliograficzne	384
Indeks	391