

Spis treści

WSTĘP	9
Przypisy	20
Wykaz wykorzystanych źródeł archiwalnych i zastosowanych skrótów	22

I

AUGUST II W WARSZAWIE – POBYTY, ORGANIZACJA ŻYCIA MUZYCZNO-TEATRALNEGO	35
1. Pobyty Augusta II w Warszawie	37
2. Warszawa w czasach Augusta II	51
3. Organizacja personelu muzycznego i teatralnego	53
4. Organizacja imprez dworskich	56
a / dni galowe	57
b / karnawał	58
c / inne sezony	64
Przypisy	67

II

MUZYCY	69
1. Kapela królewska	71
a / lata 1697-1707 („Königlich Pohlische Capelle”)	72
b / lata 1715-1733 („Notre Orchestre de Pologne”)	81
c / uwagi o kapeli	118
2. Inne zespoły	123
a / trębacze i kotliści	123
b / kapela janczarska	129
c / zespół dudziarzy	140
Przypisy	143

III

ZESPOŁY TEATRALNE

151

1. Włoski zespół Gennara Sacca: luty - maj 1699	153
2. Francuski zespół Denisa Nanteuila: maj - sierpień 1699 (?)	157
3. Francuski zespół operowy Louisa Deseschaliers'a: czerwiec 1700 - 1703/1704 (?) i zespół francuskiej komedii Jeana de Fonpré: maj 1700 - 1703/1704 (?)	158
4. Królewski zespół francuskiej komedii i tańca	167
a / założenie zespołu	167
b / styczeń - maj (?) 1715	169
c / luty/marzec 1720 - grudzień 1724	169
d / zespół baletowy: listopad 1725 - wrzesień 1726	183
5. Włoski zespół Tommasa Ristoriego	185
a / styczeń 1716 - styczeń 1718	185
b / październik 1725 - jesień 1729	194
c / październik - grudzień 1730	196
Przypisy	200

IV

SALE TEATRALNE I MUZYCZNE

207

1. Zamek Królewski	210
a / dawny teatr władysławowski, 1699 - 1702	210
b / teatr na Starym Zamku, 1716 - 1727	212
c / Sala Senatorska	217
d / inne pomieszczenia	220
2. Rezydencja saska	222
a / teatr ogrodowy, 1713	222
b / teatr w pałacu Bokuma, 1715 - 1716 (?)	223
c / teatr w Pałacu Saskim, 1724 - 1730	224
d / Salon Wielki, 1720 - 1733	226
e / inne pomieszczenia Pałacu Saskiego	226
3. Ujazdów - teatr letni, 1724	227
4. Czerniaków	228
5. Marymont	229
6. Pałac Orzelskiej (Pałac Błękitny)	230
7. Wilanów	231
Przypisy	234

REPERTUAR. PRÓBA REKONSTRUKCJI	239
1. Muzyka teatralna	243
A. Teatr francuski	243
a / opera	243
b / komedia	270
c / balet	286
B. Teatr włoski	290
a / opera	290
b / intermezzo	301
c / komedia dell'arte	309
2. Muzyka komnatowa	317
A. Muzyka wokalna	318
a / kantata	318
b / aria i pieśń	321
B. Muzyka instrumentalna	323
a / muzyka orkiestrowa - ouverture i sinfonia	325
b / muzyka kameralna - koncert i sonata	327
c / muzyka taneczna - styl polski	332
3. Muzyka kościelna	337
Przypisy	345
 ZAKOŃCZENIE	 361
Przypisy	373
 ANEKS I	
KALENDARIUM IMPREZ MUZYCZNYCH I TEATRALNYCH	375
 ANEKS II	
SŁOWNIK MUZYKÓW, ŚPIEWAKÓW, TANCERZY I AKTORÓW	411
Bibliografia (wybór).	495
Spis ilustracji	502
Indeks osobowy.	507
Zusammenfassung	521
Verzeichnis der Abbildungen	535