

# *SPIS TREŚCI*

1. W nicość . . . . .	7
2. Przemiana . . . . .	46
3. Ostatni akt . . . . .	89

W roku 1997 Philip Roth uhonorowany został nagrodą Pulitzera za powieść *Amerykańska sielanka*. W 1998 otrzymał w Białym Domu National Medal of Arts, a w 2002 najwyższą nagrodę American Academy of Arts and Letters – Gold Medal in Fiction. Roth jest dwukrotnym laureatem National Book Award i National Book Critics Circle Award oraz trzykrotnym – PEN/Faulkner Award. Zdobył także dwie najbardziej prestiżowe nagrody PEN: PEN/Nabokov oraz PEN/Bellow.

Dla Simona Axlera, bohatera nowej, przejmującej powieści Philipa Rotha, wszystko już skończone. Kiedyś należał do czołówki teatralnych aktorów Ameryki, teraz – po sześćdziesiątce – utracił magię swojego aktorstwa, talent i pewność siebie. Jego Falstaff i Peer Gynt, i Wujaszek Wania – wszyscy „w nicość się rozwiali”, a on, wychodząc na scenę, już nie potrafi udawać kogoś innego.

Opuszcza go żona, opuszcza publiczność; agent Simona próbuje namówić go do powrotu na scenę, ale bezskutecznie. I oto pośród tej wstrząsającej relacji o wycofaniu się z życia pojawia się nowy wątek – erotyczny.