

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| UWAGI WSTĘPNE                                                                                                                                           | 5  |
| OPOWIADA APOLLodoros                                                                                                                                    | 28 |
| Czas <i>Biesiady</i> i czas opowieści. – Opowieść mętna<br>z jasnej i opowieść jasna. – Przedsiębiorczość<br>i nawiedzenie. – Był pewien Aristodemos... | 30 |
| ARISTODEMOS I SOKRATES                                                                                                                                  | 31 |
| Szpetni w drodze do pięknego z przyrody,<br>Dobrego z imienia. – Nie zaproszony<br>przed zaproszonym.                                                   | 33 |
| SPÓŹNIONY SOKRATES                                                                                                                                      | 34 |
| Czas jedzenia czasem chłopców/sług. – Mądrość poślednia<br>i Mądrość piękna, która ma za świadków trzy myriady<br>Hellenów, przed sądem Dionysosa       | 35 |
| JAK PIĆ?                                                                                                                                                | 37 |
| Pienie i działanie przed piciem. – Trojaki stosunek<br>do wina                                                                                          | 39 |
| JAK ROZMAWIAĆ?                                                                                                                                          | 39 |
| Mąż dobrej rady zgłasza wniosek w połowie z pragnie-<br>nia, w połowie z mniemania. – Mąż niewiedzy z wiedzą<br>w sprawach miłosnych poprawia wniosek   | 41 |
| MÓWI PHAIDROS                                                                                                                                           | 45 |
| Phaidra i Phaidros: czciciele Erosa                                                                                                                     | 48 |
| MÓWI PAUSANIAS                                                                                                                                          | 52 |
| Roztropna miłość                                                                                                                                        | 58 |
| ŚMIESZY ARISTOPHANES                                                                                                                                    | 65 |
| MÓWI ERYKSIMACHOS                                                                                                                                       | 66 |
| Lekarski wykład                                                                                                                                         | 69 |
| Źródła                                                                                                                                                  | 72 |
| Roztropna miłość z punktu widzenia nauki.<br>– Miłosny lekarz po miłosnym prawodawcy                                                                    | 75 |
| ZNÓW ŚMIESZY ARISTOPHANES                                                                                                                               | 78 |
| MÓWI ARISTOPHANES                                                                                                                                       | 79 |
| Prześpiew i zabawa: <i>parodia kai paidia</i>                                                                                                           | 85 |
| Trojaka miłość                                                                                                                                          | 88 |
| Jeden kształt – rozdział – tęsknota: <i>mia morphe</i><br>– <i>timesis</i> – <i>pothos</i>                                                              | 90 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Miłość „inna” i „ta sama”?                              | 95  |
| ROZMAWIA SOKRATES                                       | 98  |
| Zabawa. – Część części nierówna                         | 99  |
| MÓWI AGATHON                                            | 101 |
| <i>Kallipes Agathon</i> : Pięknogłosy Agathon           |     |
| – <i>Agathon spoudaios</i> : Agathon Poważny            | 106 |
| OCENIA SOKRATES                                         | 109 |
| Mowa straszna z rozdwojenia                             | 111 |
| ROZMAWIA SOKRATES                                       | 114 |
| Rozproszone widma: <i>Sophoi kai idiotai</i>            | 118 |
| MÓWI – PRZEZ SOKRATESA – DIOTIMA                        | 120 |
| Z rozstaju w rozstaj                                    | 122 |
| Nauczycielka                                            | 123 |
| <i>Daimon</i> : bożyc                                   | 129 |
| „Węzłowe” przeznaczenie bożyca                          | 131 |
| W kłopotcie i po kłopotcie                              | 136 |
| <i>Gennesis – aeigenes – athanasia</i> :                |     |
| Rodność – stałorodne – nieśmiertelność                  | 141 |
| <i>Eros: spoude athanasias</i> – Amor: <i>studium</i>   |     |
| <i>immortalitatis</i> – Miłość: uprawa nieśmiertelności | 145 |
| Ostatnia <i>krisis</i>                                  | 153 |
| PIERWSZA WRZAWA DIONYSYJSKA                             | 156 |
| Bluszczowo-fiołkowy wieniec ze wstęgami                 | 166 |
| MÓWI ALKIBIADES                                         | 170 |
| Ruch melodii – ruch życia                               | 173 |
| <i>Dektes</i> : <i>goetes</i> :: kłósz : goiciel        | 180 |
| Dionysos – Apollon – Dionysos                           | 189 |
| SOKRATES – ALKIBIADES – AGATHON                         |     |
| DRUGA WRZAWA DIONYSYJSKA – SEN –                        |     |
| – ROZMOWA WE TRZECU                                     | 192 |
| Dramat satyrowy : tragedia : komedia                    | 193 |