

Spis rzeczy

Od redakcji • 7

KRYSTYNA WILKOSZEWSKA: Muzeum – idea ambiwalentna • 9

Estetyka muzeum

JANINA MAKOTA: Muzeum jako przestrzeń kontemplacji dzieł sztuki • 13

TERESA KOSTYRKO: Dzieło sztuki w muzeum i jego aura • 21

GRZEGORZ DZIAMSKI: Muzeum a dyskurs nowoczesności • 27

SEBASTIAN STANKIEWICZ: Muzeum zrekonstruowane. Sztuka współczesna i muzeum w perspektywie estetyki pragmatycznej • 33

Muzeum wirtualne

MARIOLA SUŁKOWSKA: Lyotardowska ekspozycja immaterialów • 45

ANTONI PORCZAK: W lodówce artefaktów • 52

RYSZARD W. KLUSZCZYŃSKI: Nowe media w przestrzeniach muzeum • 59

PIOTR ZAWOJSKI: Wirtualna sztuka, wirtualne muzea – realne problemy • 67

Problem kolekcji

BEATA FRYDRYZAK: Kolekcja – o poszukiwaniu zbioru w gruzach muzeum • 81

RENATA TAŃCZUK: Kolekcja sztuki w przestrzeni prywatnej i publicznej • 89

PAWEŁ BANAŚ: Wobec współczesności. Początki kolekcji wrocławskiej • 100

MAGDALENA ZIÓŁKOWSKA: Henri van Abbe. Podwójny wymiar kolekcji • 109

JUSTYNA RYZEK: Polskie kolekcje muzealne wobec sztuki lat osiemdziesiątych • 121

Artyści i kuratorzy

JANUSZ ANTOS: Kapiści i koloryści w muzeum • 131

MARCIN SZELĄG: Sztuka współczesna i muzeum • 143

ALICJA GŁUTKOWSKA: Kicz w przestrzeni muzeum • 153

ROMAN LEWANDOWSKI: Strategie kuratorskie – od antropologii do polityki dyskursu • 157

ANNA MARKOWSKA: Mokre oczy w muzeum. Częściowo zagrzebana szopa Roberta Smithsona a muzealne dylematy • 163

AGNIESZKA REJNIAK-MAJEWSKA: Gra Przemieszczonego: *The Play of the Unmentionable* Josepha Kosutha • 172

VIOLETTA SĄKIEWICZ: Muzeum jako przestrzeń transgresji. Wystawy-instalacje Freda Wilsona • 182

MARTA RACZEK: Galeria, która zbłądziła pod strzechy • 189