

SPIS TREŚCI

Wstęp	XI
-------------	----

Część 1

CO JEST GRANE? TRUDNE PARY W GABINECIE	1
--	---

1. Światło w tunelu – o terapii par osób z zaburzeniami borderline i narcystycznym (<i>Hanna Pinkowska-Zielińska, Bartosz Zalewski</i>)	3
Osoby zmagające się z zaburzeniem borderline w relacjach miłosnych ...	4
Osoby zmagające się z zaburzeniem narcystycznym w relacjach miłosnych	6
Rzeczywistość emocjonalna relacji (RER)	7
Stan umysłu pary	9
Nienazwane przerażenie	11
Dominujące mechanizmy obronne	14
Para osób z zaburzeniem borderline i narcystycznym w gabinecie – teoria i praktyka	20
Komunikacja za pośrednictwem identyfikacji projekcyjnej	24
Impas projekcyjny	28
Taniec borderline’owo-narcystyczny Joan Lachkar	29
Stan umysłu pary terapeutycznej	43
Co pomaga w terapii par osób z zaburzeniami osobowości?	44
Praca indywidualna na tle pary	63
Warunki i ramy terapii	75
Podsumowanie	87
Bibliografia	90

2. Wychodzenie z grzęzawiska – o terapii par, w których więź połączona jest z cierpieniem (<i>Hanna Pinkowska-Zielińska, Bartosz Zalewski, Anna Dziubińska-Starska</i>)	101
Definicje	104
Dynamika tworzenia i niszczenia relacji	111
Nieoczywista geneza – próby konceptualizacji	115

Sesja indywidualna – historia Adama	232
Czynniki predysponujące	234
Czynniki wywołujące	236
Czynniki podtrzymujące	237
Proces terapii	239
Złamanie abstynencji	242
Wnioski	245
Bibliografia	247
5. Praca z traumą więzi w terapii par (<i>Monika Kozak-Czekanowska</i>)	249
Wstęp	250
Trauma więzi, jej źródła i konsekwencje dla relacji partnerskich	253
Praca z traumą więzi w terapii par	275
Uwagi końcowe	320
Bibliografia	321
 Część 2	
DOSTROJENIE W PRACY Z PARAMI. INSTRUMENTARIUM	
TERAPEUTY	329
 6. Umysł terapeuty pary (<i>Mariusz Furgal</i>)	331
Wstęp	331
Między czuciem a myśleniem	333
Proces rozwoju zawodowego a rozwój umysłu terapeutycznego	340
Model kształcenia mistrz–uczeń jako budowanie umysłu opierającego się na umyśle – rzemieślnicza tradycja	343
Wiara – system przekonań terapeuty	347
Podsumowanie i refleksje dotyczące terapii par	357
Bibliografia	362
 7. Flashback emocjonalny — multimodalne rozumienie w kontekście relacyjnej traumy rozwojowej (<i>Paweł Malinowski</i>)	365
Czym jest flashback emocjonalny?	366
Trigger i zamieszanie, które wprowadzają emocje	368
cPTSD – ewolucja rozumienia traumy psychicznej	371

Mechanizm traumy relacyjnej	377
Neurofizjologia przetwarzania bodźców na emocje	383
Prawda emocji oraz siła reakcji we flashbacku	390
Narcyzm wrażliwy (ukryty) z perspektywy traumy rozwojowej	393
Siła flashbacków emocjonalnych i ich przykłady	403
Wielowymiarowe podejście do terapii traumy rozwojowej	406
Możliwość zastosowania EFT tappingu jako metody wspierającej	407
Techniki wspomagające samodzielną pracę z flashbackiem	414
Obszary pracy terapeutycznej	416
Integrowanie różnych perspektyw	421
Zastosowanie EMDR, czyli kolejny wariant włączania technik wspierających	431
Fundamenty terapeutycznej pracy z traumą	435
Nadzieja mimo trudnej sytuacji – droga do zdrowienia	444
Bibliografia	448
 8. „Coś więcej” w psychoterapii par (<i>Joanna Skowrońska</i>)	451
Pozaswiadome wiedzenie relacyjne	454
Pozaswiadoma przestrzeń relacji pary	456
Momenty spotkania	463
Perspektywa jedno- i wieloosobowa w terapii par i momenty spotkań ...	466
Podsumowanie	473
Bibliografia	474
 9. Plac zabaw im. Biona i Winnicotta, czyli co jest możliwe poza rozmową terapeutyczną w pracy z parami (<i>Hanna Pinkowska-Zielińska,</i> <i>Anna Dziubińska-Starska</i>)	477
Wstęp	477
Założenia teoretyczne	480
Czerpanie z zabawy w terapii par	490
BHP wprowadzania elementów zabawy na sesji	493
Korzyści z bawienia się	496
Przykładowe techniki (autorek)	499
Aranżacja przestrzeni i wyposażenie	505
Przedmioty, zdjęcia, karty	508

Bawienie się słowem	509
Podsumowanie	509
Bibliografia	511
10. Kryzysy i kończenie terapii par (<i>Rafał Bornus</i>)	513
Komu i czemu ma służyć terapia par – błędy konsultacyjne i kontraktowe	516
Błędy settingowe i merytoryczne w terapii par	524
Terapeuta par – błędy w roli	530
Wielopokoleniowe przekazy	532
Kończąc terapię par	533
Bibliografia	535
Indeks rzeczowy	539
O Autorach	545